

SESSION 2015

---

## AGRÉGATION CONCOURS EXTERNE

Section : LETTRES CLASSIQUES

VERSION LATINE

Durée : 4 heures

---

*Les dictionnaires latin-français Bornecque, Gaffiot (y compris la nouvelle édition 2000), Goelzer et Quicherat sont autorisés.*

*L'usage de tout ouvrage de référence, de tout autre dictionnaire et de tout matériel électronique (y compris la calculatrice) est rigoureusement interdit.*

*Dans le cas où un(e) candidat(e) repère ce qui lui semble être une erreur d'énoncé, il (elle) le signale très lisiblement sur sa copie, propose la correction et poursuit l'épreuve en conséquence.*

*De même, si cela vous conduit à formuler une ou plusieurs hypothèses, il vous est demandé de la (ou les) mentionner explicitement.*

**NB :** *La copie que vous rendrez ne devra, conformément au principe d'anonymat, comporter aucun signe distinctif, tel que nom, signature, origine, etc. Si le travail qui vous est demandé comporte notamment la rédaction d'un projet ou d'une note, vous devrez impérativement vous abstenir de signer ou de l'identifier.*

Tournez la page S.V.P.

## Poète et amoureux

*Le narrateur façonné par Propertius doit se rendre à l'évidence : il ne saurait échapper longtemps ni à l'amour, ni à l'écriture de poésie légère. C'est l'occasion de chanter une nouvelle fois les qualités divines de Cynthia.*

Vix unum potes, infelix, requiescere mensem  
et turpis de te iam liber alter erit.  
Quaerebam sicca si posset piscis harena  
nec solitus ponto uiuere toruus aper,  
aut ego si possem studiis uigilare seueris :  
differtur, numquam tollitur ullus amor.  
Nec me tam facies, quamuis sit candida, cepit  
(lilia non domina sint magis alba mea,  
ut Maeotica nix minio si certet Hiberno,  
utque rosae puro lacte natant folia),  
nec de more comae per leuia colla fluentes,  
non oculi, geminae, sidera nostra, faces,  
nec si qua Arabio lucet bombyce puella  
(non sum de nihilo blandus amator ego),  
quantum quod posito formose saltat Iaccho,  
egit ut euhantis dux Ariadna choros  
et quantum, Aeolio cum temptat carmina plectro,  
par Aganippeae ludere docta lyrae ; [...].  
Haec tibi contulerunt caelestia munera diui,  
haec tibi ne matrem forte dedisse putes.  
Non, non humani partus sunt talia dona :  
ista decem menses non peperere bona.  
Gloria Romanis una es tu nata puellis,  
Romana accumbes prima puella Ioui,  
nec semper nobiscum humana cubilia uises ;  
post Helenam haec terris forma secunda redit.  
Hac ego nunc mirer si flagret nostra iuuentus ?  
pulchrius hac fuerat, Troia, perire tibi.  
Olim mirabar quod tanti ad Pergama belli  
Europae atque Asiae causa puella fuit :  
nunc, Pari, tu sapiens et tu, Menelae, fuisti,  
tu quia poscebas, tu quia lentus eras.  
Digna quidem facies, pro qua uel obiret Achilles ;  
uel Priamo belli causa probanda fuit.  
Si quis uult fama tabulas anteire uetustas,  
hic dominam exemplo ponat in arte meam :  
siue illam Hesperiiis, siue illam ostendet Eois,  
uret et Eois, uret et Hesperios.  
His saltem ut teneam iam finibus ! aut mihi, si quis,  
acrius ut moriar, uenerit alter amor !

PROPERTIUS