

Formation académique (2006 – 2021)

- 2014 – 2021 **Thèse** en langues, histoire et civilisations des mondes anciens, dir. J. -Ch. MORETTI, Université Lyon 2, Maison de l'Orient et de la Méditerranée (MOM), Institut de Recherche en Architecture Antique (IRAA), soutenue le 16/01/21.
- 2009 – 2014 **École Normale Supérieure** (Sciences de l'Antiquité, Espaces et Cultures des Langues d'Ailleurs).
2013 **Agrégation de Lettres Classiques** rang 3.
- 2011 – 2012 **Master 2 d'Archéologie** dir. Fr. PROST et J. DES COURTILS, Université Paris 1, mention TB, rang 1.
- 2010 – 2011 **Master 1 d'Archéologie** dir. Fr. PROST, Université Paris 1, mention TB.
- 2009 – 2010 **Licence d'Archéologie** Université Paris 1, mention TB, rang 1.
- 2009 **Licence d'Humanités Classiques** Équivalence, Université Paris 10 Nanterre.
Licence d'Anglais LLCE Équivalence, Université Paris 4.
Admission au concours AL de l'ENS Ulm, rang 72.
- 2008 **Admission sur liste complémentaire au concours AL** de l'ENS Ulm, rang 76.
- 2006 – 2009 **Classe préparatoire AL** Lycée Louis-le-Grand, Paris.
- 2006 **BAC L** mention TB (20,47/20), européenne anglais, Lycée Mariette, Boulogne-sur-mer (62).

Enseignement (1088 HETD et plus)

- 2019 – **Agrégée-préparatrice en grec ancien, archéologie, épigraphie et histoire grecque à l'École normale supérieure de la rue d'Ulm (3 x 192 HETD)** Master, CM : *introduction à l'histoire grecque, initiation à l'épigraphie grecque, version grecque* ; Master, séminaires de recherche : *le théâtre en Ionie; Grèce de l'Est, Grèce de l'Ouest* (avec M. MAHÉ-SIMON) ; *séminaire commun du département des sciences de l'Antiquité* (interventions sur les thèmes de l'erreur et du changement, sur l'actualité de la recherche) ; agrégation : *préparation à l'oral improvisé de grec (lettres classiques et grammaire)* ; LM, CM : *initiation au grec ancien* ; formations en photographie (RTI) et en informatique (Zotero) ; tutorat d'élèves en sciences de l'Antiquité, accueil d'un stagiaire de 3e.
- 2017 – 2019 **ATER en histoire de l'art antique et archéologie grecque et romaine (2x192 HETD, de la L1 au M2, Université de Strasbourg)** L1, CM et TD : *initiation à l'archéologie classique, initiation à l'histoire de l'art antique* (grec, étrusque et romain), *méthodologie du travail universitaire en archéologie et histoire de l'art* ; L2, CM et TD : *Rome (approfondissement)* ; L3, TD : *problèmes de topographie romaine, le monde grec à l'époque impériale* ; séminaires de Master 1 et 2 : *l'urbanisme antique d'Hippodamos de Milet à l'époque impériale, l'agora grecque d'Homère à l'époque impériale, problèmes de restitution en architecture gréco-romaine*.
- 2016 – 2017 **Monitrice en méthodologie universitaire pour historiens et géographes (64 HETD, L1, Lyon 2)** *Le corps et ses représentations*. Grammaire, orthographe, analyse de texte, fiche de lecture, résumé, commentaire de document iconographique, synthèse de documents, recherche documentaire et bibliographique, en bibliothèque et sur internet (formation Methodoc en salle informatique), visite d'exposition et rédaction de comptes rendus autour du thème.
- 2015 – 2016 **Monitrice en histoire ancienne (64 HETD, L1, Lyon 2)** *Le monde grec et la Perse de l'époque archaïque aux conquêtes d'Alexandre (546-323 av. J.-C.)* ; méthode du commentaire écrit et oral.
- 2013 – **Cours particuliers de français, latin, grec** à des collégiens de 5e, 4e et 3e, préparation aux épreuves du CAPES, lecture suivie de l'*Énéide* avec un mastérien de l'ENS, soutien bénévole à des étudiants étrangers pour la rédaction de thèses et mémoires en français.
- 2013 – **Tandems linguistiques** en anglais, italien, allemand, arabe, turc, grec.

Missions archéologiques

- 2015 – **Délos** Missions d'étude de l'EFA (dir. J.-Ch. MORETTI) : ANR Géologie et architecture à Délos (2021) ; inventaire des murs et des inscriptions (2016) ; agora de Théophrastos (2015).
- 2021 **Lyon** RTI sur un enduit peint du théâtre et des graffiti incisés aux mausolées de Trion (PCR D. FELLAGUE).
- 2019 **Phocide** RTI au musée de Chéronée, à Kato Tithorea et Drymos (étude publiée par D. ROUSSET, *JdS* 2020, image RTI fig. 7).
Nîmes RTI sur une tablette à écrire en bois trouvée à Arles (fouilles M.-P. ROTHÉ) et sur des inscriptions de l'amphithéâtre de Nîmes (étude R. PELLÉ).
- 2018 **Orange** RTI sur des inscriptions du théâtre d'Orange (étude N. TRAN, mission A. BADIE, J.-Ch. MORETTI, E. ROSSO, D. TARDY).
- 2017 **Pergame** Reprise de l'étude des épures du temple de Dionysos (dans le cadre de la mission dirigée par F. PIRSON).
Didymes Examen des inscriptions relatives à la famille Thèlymitrès (dans le cadre de la mission dirigée par H. BUMKE).
Lyon Participation à l'étude architecturale du théâtre (dans le cadre de la mission de D. FELLAGUE et J.-J. MALMARY).
- 2016 **Larissa (Thessalie)** Étude d'épures (découvertes) et d'inscriptions au théâtre, en collaboration avec R. BOUCHON et Br. HELLY (HiSoMA).
Priène Étude architecturale au théâtre : épure (découverte) et marques de maçons (dans le cadre de la mission turco-allemande).
- 2015 – 2017 **Aigai (Éolide)** Fouille et prospection dans la nécropole, dir. S. VERGER.
- 2012 – 2016 **Milet** Étude de la céramique mycénienne, dir. J. ZURBACH ; étude d'épures architecturales (découvertes) et d'inscriptions inédites du théâtre et du bouleutèrion ; inventaire des inscriptions topiques erratiques du site (dans le cadre de la mission allemande, à poursuivre en 2022).
- 2014 **Pompéi** Villa de Diomède : étude du bâti dans le secteur de la façade, dir. H. DESSALES.
- 2010 – 2012 **Lambèse (Algérie)** Maison de la Tigresse : fouille et topographie, étude du matériel (métal, enduits, céramique, verre), restauration des enduits peints et des mosaïques, participation à l'organisation d'une exposition bilingue (arabe-français) à Tazoult, dir. A.-A. MALEK.
- 2010 **Allonnes (72)** • Étude du mobilier métallique, dir. Chr. LOISEAU.
• Fouille du sanctuaire de Mars Mullo, dir. V. BROUQUIER-REDDÉ, K. GRUEL.
Genainville (95) « Théâtre-temple » : stage d'archéologie du bâti romain, dir. H. DESSALES.
Ens Étude des matériaux de construction de Pompéi, laboratoires d'archéologie et de géologie, dir. H. DESSALES et J. de SIGOYER.
Bibracte (58) Stage de numismatique celtique (et romaine), dir. K. GRUEL.
- 2007 **Lillebonne (76)** Fouille du théâtre romain, dir. V. MUTARELLI.
Arratzu (Espagne) Fouille du Castro d'Arrola, chantier Rempart.

Séminaires de formation doctorale

- 2016 **Thasos, Samothrace et Macédoine** Formation à l'expertise en architecture antique ; présentations en anglais des théâtres de la région, dir. J. DES COURTILS et B. WESCOAT.
- 2014 **Athènes, Argos** Séminaire de formation doctorale de l'École Française d'Athènes : *le théâtre grec, monuments, textes et images*, dir. Chr. MAUDUIT et J.-Ch. MORETTI.
- 2013 **Musée des moulages des Petites Écuries (Versailles) ; Musée Carnavalet** Formation au relevé architectural, encadrée par N. BRESCH et J.-J. MALMARY (Paris 4).

Séjours à l'étranger et bourses de recherche

- 2019 **Bourse de recherche** École française d'Athènes, Athènes (un mois).
- 2011 **Séjour de recherche** Università degli Studi, Sienne (six semaines).
Stage d'arabe Université du Qatar, Doha (un mois).
- 2010 **Stage d'arabe** Institut Français du Caire (un mois).

Implication dans le monde de l'enseignement supérieur et de la recherche

Équipes et groupes de recherche

Rattachée, à Lyon 2, à l'Institut de recherche sur l'architecture antique (IRAA).
Rattachée, à l'ENS Ulm, au laboratoire AOROC (Archéologie & Philologie d'Orient et d'Occident).
Membre du [GDR THEATHRE](#) (théâtre antique : textes, histoire, réception, dir. Br. LE GUEN).
Membre du [projet Theatra](#) (bibliographie critique en ligne sur l'architecture théâtrale, dir. J.-Ch. MORETTI).
Membre de l'[ANR GAD](#) (Géologie et architecture à Délos, dir. J.-Ch. MORETTI).

Responsabilités administratives et scientifiques

Projet d'organisation d'un colloque international sur les épures antiques à l'ENS Ulm, horizon 2022, en collaboration avec L. HASELBERGER et Fr. RUMSCHEID.
Expertise d'article pour des actes de colloque international et pour le BCH (2020 -).
Secrétaire des oraux du concours A/L de l'ENS Ulm (juin-juillet 2021).
Référente Moodle et enseignement hybride du département des Sciences de l'Antiquité de l'ENS Ulm.
Représentante (suppléante) des doctorants de l'IRAA auprès de la MOM (2016 - 2019).
Bureau des Sports de l'ENS Ulm : présidente du club athlétisme (2015 - 2016), responsable des compétitions universitaires et des déplacements aux championnats de France FFSU (2012 - 2017) et fondatrice du club de course d'orientation (2015 -).

Associations et engagement

Membre depuis 2020 de l'Association des Professeurs de Langues Anciennes de l'Enseignement Supérieur (APLAES).
Membre depuis 2015 de l'Association pour l'Encouragement des Études Grecques ([AÉG](#)).
Membre de la Société des Amis du Louvre depuis 2009.
Membre du Programme Étudiant Invité (soutien à des étudiants réfugiés politiques) de l'ENS Ulm ([PEI](#)).

Compétences diverses

Langues	Vivantes Anglais, allemand, espagnol, italien, turc, arabe, grec (lecture et communication); finnois (notions). Anciennes Latin, grec (lues); hittite, hébreu, étrusque (initiation).
Informatique	FileMaker, Illustrator, PhotoScan, Photoshop, Graphic, QGIS, RTI Viewer&Builder, Zotero, \LaTeX , HTML/XML... Animation d'une formation à Zotero pour antiquisants (ENS, février 2021).
Photographie	Reflectance Transformation Imaging, photogrammétrie. Animation de stages de RTI pour archéologues (Lyon 2, MOM, 2021 -; ENS 2022 -).
Musique	Conservatoire de Boulogne-sur-mer (1994 - 2020) Médaille d'or de solfège (2005), troisième cycle de flûte traversière, piano.
Arts plastiques	École nationale des Beaux Arts de Boulogne-sur-mer (1994 - 2005).
Sport	Athlétisme (IR1, vice-championne de France universitaire 2015 de 3000 m et 2014 de 10 km; 18 ^e des championnats de France Élite de course en montagne 2020, plus de 100 médailles et coupes), cyclisme (cols hors catégorie, e.g. BRA), raid multisports par équipe mixte (multiples victoires aux raids centrale Paris, Essec, Polytech Orléans, 2 ^e aux raids de Polytechnique et de l'EM Lyon), course d'orientation (circuits noirs, France U), escalade (6a), natation (4 nages), équitation (G4 passé, G6 préparé), ski (flèche et chamois d'argent), badminton (compétition, formation à l'arbitrage)...
Permis B	2007.