

Enseignements

/ GREC

/ COURS D'INITIATION ET D'APPROFONDISSEMENT

Cours d'initiation au grec ancien - Niveau I

Jeanne Capelle, Marcus Garzon

S1 ET S2, 6 ECTS PAR SEMESTRE

Ce cours est destiné à tous ceux qui veulent commencer ou reprendre l'apprentissage du grec ancien. Il est conseillé de maîtriser la grammaire française. Aucun nouvel élève n'est accepté après la fin octobre.

Lundi 14h-16h, salle de séminaire du CEA

Première séance : lundi 20 septembre 2021

Validation : présence, préparations et devoirs maison ou sur table

Contact : jeanne.capelle@ens.psl.eu

DSA-AA-G04-S1 / DSA-AA-G04-S2

Grec pour grands débutants - Niveau II

Daniel Béguin

S1 ET S2, 6 ECTS PAR SEMESTRE

Ce cours s'adresse aux étudiants qui ont suivi en entier le cours destiné aux débutants de niveau I ou équivalent. Il vise à rattraper le niveau grammatical de ceux qui ont commencé le grec plus tôt. L'apprentissage de la morphologie et de la syntaxe s'accompagne systématiquement de la traduction, en improvisé, de phrases d'application. Parallèlement, on fera la lecture suivie de textes extraits de grands auteurs (Lysias, Platon, Homère). Des versions seront données à faire à la maison. Le public visé est celui des étudiants qui souhaitent passer un concours ou qui doivent lire du grec dans le texte (littéraires, philosophes, historiens, archéologues, etc.). L'assiduité est requise. Ce cours n'accueille pas de nouveaux étudiants au second semestre.

Mercredi 12h-14h, salle de séminaire du CEA

Première séance : mercredi 22 septembre 2021

Validation : S1, phrases à traduire (2h) ; S2, version grecque (4h)

Contact : daniel.beguin@ens.psl.eu

DSA-AA-G05-S1 / DSA-AA-G05-S2

Grec pour grands débutants - Niveau III

Daniel Béguin

S1 ET S2, 6 ECTS PAR SEMESTRE

Le public concerné est celui des étudiants qui ont suivi en entier les cours de grec pour grands débutants de niveau I et II (ou équivalents) : leur apprentissage grammatical est achevé, mais leur familiarité avec les textes reste à développer. On verra les principaux auteurs avec leurs particularités de langue et de style : les historiens des périodes hellénistique et romaine, les mythes et les allégories chez Platon, le stoïcisme chez Épictète, la critique des institutions démocratiques chez Aristophane. Les participants traduiront en classe de larges extraits qu'ils auront préparés à l'avance. Des versions seront données à faire à la maison. Ce cours est ouvert à tout étudiant qui souhaite passer un concours ou qui doit lire du grec dans le cadre de ses recherches (littéraires, philosophes, historiens, archéologues, etc.). L'assiduité est requise. Ce cours n'accueille pas de nouveaux étudiants au second semestre.

Vendredi 14h-16h, salle Beckett

Première séance : vendredi 24 septembre 2021
Validation : S1, version grecque (4h) ; S2, version grecque (4h)
Contact : daniel.beguina@ens.psl.eu

DSA-AA-G06-S1 / DSA-AA-G06-S2

Version grecque 1^{ère} année/remise à niveau

Jeanne Capelle

S1, 6 ECTS

Ce premier semestre d'entraînement à la version grecque est destiné aux élèves de première année et à tous ceux qui souhaitent reprendre la pratique de cet exercice après une interruption. Ils pourront rejoindre au second semestre le cours destiné à l'ensemble des pré-agrégatifs.

La première version sera disponible dans les plexiglas du CEA début septembre, à rendre le 24 septembre 2021 au plus tard.

Jeudi 10h30-12h30, par quinzaine, salle à déterminer

Première séance : jeudi 30 septembre 2021

Validation : quatre versions par semestre dont une sur table + assiduité

Contact : jeanne.capelle@ens.psl.eu

DSA-AA-J01-S1

Version grecque pré-agrégatifs

Camille Rambourg

S1 ET S2, 6 ECTS PAR SEMESTRE

Un entraînement à la version grecque est proposé au rythme de deux versions par mois (six exercices par semestre).

La première version du S1 sera disponible dans les plexiglas du CEA et sur demande dès la mi-septembre, à envoyer par courriel le 24 septembre 2021 au plus tard ; celle du S2 sera disponible début janvier, à envoyer par courriel le 21 janvier 2022 au plus tard.

S1 : première séance le jeudi 30 septembre 2021 (corrigé de la première version du semestre)

S2 : première séance le jeudi 27 janvier 2022 (corrigé de la première version du semestre)

Jeudi 10h30-12h30, par quinzaine, en visioconférence

Validation : quatre versions par semestre dont une sur table + assiduité

Contact : camille.rambourg@ens.fr

DSA-AA-J04-S1 / DSA-AA-J04-S2

Improvisé grec

Camille Rambourg

S2, 3 ECTS

Ce cours propose un entraînement à la traduction sans préparation de textes de prose et de poésie choisis chez des auteurs variés.

Mardi 14h30-15h, par quinzaine, salle de Paléographie

Première séance : mardi 25 janvier 2022

Validation : participation active aux séances

Contact : camille.rambourg@ens.fr

DSA-IMP-G1-S2

Initiation au thème grec

Anaëlle Broseta

S1 ET S2, 6 ECTS PAR SEMESTRE

Ce cours d'une heure hebdomadaire propose un entraînement à la traduction vers le grec de phrases simples, avec des exercices à rendre à chaque séance.

S1 : le lundi, 13h-14h, salle Beckett

S2 : le mercredi, 13h-14h, salle Beckett

Première séance S1 : lundi 20 septembre 2021
Première séance S2 : mercredi 17 janvier 2022
Validation : assiduité et rendu des exercices
Contact : anaelle.broseta@ens.fr

DSA-AA-J05-S1/ DSA-AA-J05-S2

Thème grec pour pré-agrégatifs

David-Artur Daix

S1 ET S2, 6 ECTS PAR SEMESTRE

Ce cours, mêlant rappels grammaticaux, thèmes littéraires et études de textes pris chez les auteurs du corpus, est recommandé pour tous les élèves se destinant à l'agrégation de lettres classiques ou de grammaire.

Vendredi 9h-11h, par quinzaine, salle Beckett

Séance d'introduction : vendredi 1^{er} octobre 2021

Validation : contrôle continu ; trois thèmes à rendre par semestre

Contact : david-artur.daix@ens.fr

DSA-AA-A02-S1 / DSA-AA-A02-S2

Littérature grecque

Camille Rambourg (S1), Daniel Béguin (S2)

S1 ET S2, 6 ECTS PAR SEMESTRE

Qui veut être guidé dans ses lectures et approfondir ses connaissances en littérature grecque est le bienvenu à ce cours consacré à la présentation chronologique d'auteurs grecs de l'époque archaïque à l'Antiquité tardive, conçu pour pouvoir être suivi sur quatre semestres. Les participants se verront présenter divers outils d'analyse et d'interprétation des textes, éléments d'histoire et d'histoire littéraire, caractéristiques formelles des différents genres, thématiques privilégiées et traits d'écriture propres à chaque auteur, ainsi que les principaux enjeux pour la critique moderne. Ce cours sera également l'occasion de se familiariser avec la pratique de l'explication de texte.

Le programme du semestre sera affiché au CEA ; les participants occasionnels sont les bienvenus.

Jeudi 10h30-12h30, par quinzaine en alternance avec le cours de version grecque

S1 : première séance le jeudi 23 septembre 2021 (en visioconférence)

S2 : première séance le jeudi 20 janvier 2022

Validation : présence, préparations + explication de texte ou fiche de lecture

Contact : camille.rambourg@ens.fr, daniel.beguain@ens.fr

DSA-AA-C04-S1 / DSA-AA-C04-S2

Prose sublime : lecture suivie. Eschine, *Contre Timarque*

David-Artur Daix

S1 ET S2, 6 ECTS PAR SEMESTRE

Ce cours est consacré à la lecture intégrale d'un texte grec en prose tiré des œuvres d'auteurs connus pour leur difficulté et le caractère « sublime » de leurs écrits, au premier rang desquels figurent Thucydide et Démosthène. Cette année, nous lirons le *Contre Timarque* d'Eschine.

Jeudi 9h-10h30, salle de séminaire du CEA

Première séance : jeudi 30 septembre 2021

Validation : contrôle continu

Contact : david-artur.daix@ens.psl.eu

DSA-AA-C01-S1 / DSA-AA-C01-S2

Tragiques : lecture suivie. Sophocle, *Œdipe à Colone*

David-Artur Daix

S1 ET S2, 6 ECTS PAR SEMESTRE

Lecture suivie (préparation, traduction, commentaire) d'une tragédie, du premier au dernier vers. Cette année nous lirons *Œdipe à Colone* de Sophocle.

Mardi 8h30-10h, salle de séminaire du CEA

Première séance : mardi 28 septembre 2021

Validation : contrôle continu

Contact : david-artur.daix@ens.fr

DSA-AA-C02-S1 / DSA-AA-C02-S2

Atelier Homère. *Iliade*, XXIV

David-Artur Daix

S1 ET S2, 6 ECTS PAR SEMESTRE

Ce cours est consacré à l'étude des épopées homériques. Cette année nous lirons le chant XXIV de l'*Iliade*, sur lequel se clôt l'épopée.

Mardi, 12h-13h30, salle Beckett

Première séance : mardi 28 septembre 2021

Validation : contrôle continu

Contact : david-artur.daix@ens.fr

DSA-AA-AH- S1 / DSA-AA-AH- S2

Introduction à la linguistique historique du grec ancien

Daniel Petit

S1 ET S2, 6 ECTS

Ce cours propose une introduction à la linguistique historique du grec ancien. L'objet du cours est de déterminer les grands changements qui ont donné à la langue grecque sa structure et expliquent ses irrégularités. L'approche adoptée est diachronique, visant à replacer les formes du grec dans leur contexte et à restituer leur arrière-plan indo-européen. Le cours est ouvert à tous ; la connaissance du grec ancien est cependant requise. Cette année, le cours portera sur la morphologie des noms et des adjectifs en grec ancien.

Lundi 14h-15h, hebdomadaire, salle Beckett

Première séance : lundi 27 septembre 2021

Validation : examen écrit

Contact : daniel.petit@ens.fr

DSA-AA-K03-S1 / DSA-AA-K03-S2

Introduction à la métrique du grec et du latin

Daniel Petit et Christine Mauduit (S1), Jean Trinquier et Frédérique Fleck (S2)

S1 ET S2, 6 ECTS PAR SEMESTRE

Ce cours propose une introduction à la métrique des langues classiques. Il vise à donner aux étudiants une connaissance active de la métrique du grec et du latin en définissant ses principes et ses réalisations. Chaque cours sera accompagné d'exercices pratiques.

S1 (partie grecque) : six séances sur la métrique homérique, six séances sur la métrique de la tragédie et de la comédie

S2 (partie latine) : voir la rubrique « Latin – Cours d'initiation et d'approfondissement »

Jeudi 13h30-15h, salle de séminaire du CEA

Première séance : jeudi 30 septembre 2021

Validation : examens écrits

Contact S1 : daniel.petit@ens.fr, christine.mauduit@ens.fr

DSA-AA-E15-S1 / DSA-AA-E15-S2

Paléographie grecque

Christian Förstel (S1), Véronique Boudon-Millot (S2)

S1, 3 ECTS ; S2, 3 ECTS

On apprendra à lire les manuscrits grecs anciens et on se formera à l'histoire des textes antiques. Ce cours est ouvert à tous, mais plus spécifiquement destiné aux byzantinistes et aux hellénistes qui se destinent à la philologie classique ; une connaissance de base du grec ancien est requise.

Le vendredi, 13h30-15h, salle de paléographie du CEA

Première séance : 24 septembre 2021

Contact : martine.bonaventure@ens.fr

DSA-AA-D02-S1 / DSA-AA-D02-S2

Cours d'initiation au grec moderne

Stéphane Sawas

S1 ET S2, 6 ECTS PAR SEMESTRE

Premier niveau : acquisition des bases de la grammaire du grec moderne, entraînement à l'expression orale et initiation à la culture néo-hellénique.

Second niveau : approfondissement des connaissances acquises en 1er niveau, par le biais d'exercices de compréhension auditive et de grammaire, ainsi que de lectures suivies.

Les étudiants intéressés sont invités à contacter Monsieur Sawas par courriel durant le mois de septembre : stephane.sawas@gmail.com

Jeudi 17h30-19h30, salle de séminaire du CEA

Première séance : 7 octobre 2021

Validation : contrôle continu

DSA-AA-E05-S1 / DSA-AA-E05-S2

/ SÉMINAIRES D'INITIATION À LA RECHERCHE ET SÉMINAIRES DE RECHERCHE

Introduction à la théorie littéraire antique : la *Poétique* d'Aristote

Christine Mauduit

S1, 6 ECTS

Premier traité grec de théorie littéraire à nous être parvenu, la *Poétique* d'Aristote, qui propose un embryon de système des genres et une définition de la tragédie qui a fait date est aussi un texte difficile et déroutant, dont la réception dans l'Europe moderne a souvent gauchi les préceptes et dénaturé la visée originelle. Or, si ce traité n'a cessé d'être édité, traduit et commenté à l'étranger jusqu'à ces dernières années, il a été relativement délaissé par les chercheurs français, depuis le commentaire publié aux Éditions du Seuil en 1980 par R. Dupont-Roc et J. Lallot. Une nouvelle traduction commentée de la *Poétique*, fondée sur l'édition récente de L. Tarán et D. Gutas (Brill, 2012), et intégrant les acquis des nombreux travaux parus ces dernières décennies sur le traité d'Aristote (Halliwell, Lanza, Oksenberg Rorty, Schmitt, etc.), est donc susceptible d'en renouveler en partie l'approche auprès du public français. C'est ce nouveau commentaire que vise à préparer notre séminaire sur la *Poétique*, où il s'agit, en suivant le texte dans son développement, de présenter tous les problèmes posés par sa lecture, depuis l'établissement du texte jusqu'aux débats interprétatifs qui se sont développés autour des notions clés de la théorie aristotélicienne de la tragédie.

La connaissance du grec est requise pour suivre le séminaire.

Vendredi 10h-12h, salle de séminaire du CEA

Première séance : vendredi 1^{er} octobre 2021

Validation : compte rendu de lecture

Contact : christine.mauduit@ens.fr

DSA-AA-C11-S1

Lire la tragédie grecque : *Ion* d'Euripide

Christine Mauduit, Rossella Saetta Cottone

S2, 6 ECTS

Comment aborder la lecture d'une tragédie grecque, en maîtrisant les savoirs techniques et les approches méthodologiques indispensables au travail de déchiffrement du texte, sans délaisser le questionnement sur le sens qui accompagne toute réflexion critique et théorique sur la littérature, qu'elle soit ancienne ou moderne ? Telle est la question à laquelle ce séminaire voudrait contribuer à répondre, en prenant pour fil conducteur de la réflexion l'*Ion* d'Euripide. Nous traduirons et commenterons, sur deux ans, l'intégralité de la pièce, en analysant les différentes composantes de l'œuvre (texte, spectacle, mythe, personnages, etc.) et en réfléchissant aux grands problèmes posés par son interprétation. Une attention particulière sera prêtée à la dramaturgie, aux jeux d'intertextualité, aux questions poétiques et génériques, à la composante spectaculaire de la pièce, aux rapports qu'elle entretient avec le monde des spectateurs.

La connaissance du grec est préférable pour suivre le séminaire mais il est également accessible et ouvert aux non-hellénistes intéressés par le théâtre grec.

Vendredi 11h-13h, salle de séminaire du CEA

Première séance : vendredi 21 janvier 2022

Validation : exposé oral

Contact : christine.mauduit@ens.fr

DSA-AA-J02-S2

Rhétorique, sophistique, et la question de la responsabilité (II) : la *Troisième Tétralogie* d'Antiphon

Camille Rambourg

S2, 6 ECTS

Les *Tétralogies* d'Antiphon sont parmi les rares textes sophistiques que nous puissions encore lire dans leur intégralité. Construites comme autant de fictions de procès pour homicide (volontaire, involontaire), elles jouent des codes en vigueur dans la rhétorique judiciaire de la fin du Ve siècle pour pousser jusqu'au bout, d'une façon à la fois virtuose et souvent dérangeante, à travers les vastes possibilités offertes par leur forme (discours de l'accusation, de la défense, suivis de la réplique plus brève de chacune des deux parties), la question de la responsabilité. Dans le prolongement d'un précédent séminaire consacré à la *Deuxième Tétralogie*, ce séminaire propose d'examiner les techniques d'argumentation à l'œuvre dans la *Troisième Tétralogie*, en les faisant dialoguer avec les textes de l'époque (Gorgias, Lysias, mais aussi la tragédie et la comédie), tout en introduisant aux éléments de la rhétorique classique (composition du discours, invention, style) et bien sûr à une pensée dont la souplesse et la hardiesse ne sont pas sans étonner aujourd'hui encore. La connaissance du grec est souhaitable pour suivre le séminaire.

Mercredi, 10h30-12h, salle U 209

Première séance : mercredi 26 janvier 2022

Validation : participation active aux séances

Contact : camille.rambourg@ens.fr

DSA-AA-K01-S2

Littérature grecque d'époque impériale : Achille Tatius, *Les Aventures de Leucippé et Clitophon*

Émeline Marquis

S1, 6 ECTS

Des cinq romans grecs intégralement conservés, le roman d'Achille Tatius est sans aucun doute le plus baroque : d'une structure complexe mêlant intrigues secondaires et digressions variées, il abonde en fausses morts et autres coups de théâtre. Si *L&C* reprend les principaux ingrédients des romans d'amour antiques (amour au premier regard, séparation, aventures et happy end), c'est pour mieux les interroger et en subvertir – non sans humour – les codes. Car chez Achille Tatius, le héros (et narrateur) est peu fiable, le coup de foudre pas nécessairement mutuel, le désir sexuel dévastateur et la virginité toute relative.

Par l'analyse détaillée de larges passages du roman et en intégrant les apports de la critique contemporaine, on mettra en évidence les spécificités de l'écriture d'Achille Tatius et la manière dont il redéfinit les contours du genre.

Mardi 14h-16h, en visioconférence

Première séance : mardi 21 septembre 2021

Validation : participation au cours et bref essai

Contact : emeline.marquis@ens.fr

DSA-AA-EM-S1

Portraits du philosophe grec en écrivain : forme littéraire et intention philosophique dans la littérature grecque d'époque impériale

Stéphane Toulouse

S1 ET S2, 6 ECTS

Le cours s'attachera à l'étude de la manière dont des auteurs investissent un propos philosophique dans des formes littéraires spécifiques et variées ; la forme choisie l'est bien sûr à dessein par ces écrivains, très soigneusement, et elle est travaillée dans le but de faire passer au mieux le message à l'auditoire ou au lectorat ; nous nous attarderons au premier semestre sur la littérature du Haut Empire, celle des Ier et IIe siècles, en lisant et analysant un dialogue delphique de Plutarque, des passages significatifs des Entretiens d'Épictète, des extraits d'une histoire critique (et satirique !) de la philosophie composée par le médio-platonicien Numénius, et quelques courtes conférences de Maxime de Tyr, rhéteur philosophe à succès ; au second semestre, passant à l'Antiquité tardive (fin IIIe s.-Ve s.), on lira des textes de forme tout aussi variée, un dialogue à la mode platonicienne lors d'une garden-party (Méthode d'Olympe), le discours public d'un empereur romain qui fait son « autocritique apologétique » (Julien), de la poésie métaphysique christiano-païenne (Synésios de Cyrène), et une biographie païenne « hagiographique », composée sur un schéma doctrinal préétabli (Marinus). Pour éclairer la lecture, je donnerai aussi des indications d'histoire culturelle et intellectuelle en guise d'introduction paysagère aux textes présentés.

Vendredi, 17h-19h, salle de séminaire du CEA

Première séance : vendredi 24 septembre 2021

Validation : présence assidue et remise d'un petit mémoire sur un sujet choisi en concertation

DSA-AA-J17-S1 / DSA-AA-J17-S2

L'analyse et l'édition des sources anciennes : quels outils à l'ère numérique ?

Laurent Capron, Julie Giovacchini, Sébastien Grignon, Juliette Lemaire

S1 ET S2, 6 ECTS

L'analyse et l'édition de textes grecs ou latins nécessitent l'usage d'outils de travail très divers, dont l'approche et l'utilisation ont été entièrement renouvelées avec le développement de l'informatique et des ressources numériques. Cette reconfiguration soulève de nombreuses questions : pérennité et mise à jour des éditions, identification des objets, référencement des données, etc. Mais ce tournant des sciences philologiques est avant tout un déplacement de limites qu'il faut encore identifier.

Ce séminaire proposera une première appropriation ainsi qu'une approche critique de ces outils, en s'appuyant sur une anthologie de textes inédite conservée dans le manuscrit Venise, Marc. gr. XI, 1 (= coll. 452), que l'on analysera en vue d'en produire une édition critique et numérique. Des exercices d'application seront régulièrement soumis aux participants. La participation au séminaire ne requiert pas de compétences techniques préalables.

Un mercredi sur deux, 10h-12h

Première séance : 29 septembre 2021

Validation : participation active aux séances et au projet d'édition

Contact : laurent.capron@cnrs.fr

DSA-AA-J10-S1 / DSA-AA-J10-S2

/ COURS DE PRÉPARATION À L'AGRÉGATION

/ AGRÉGATIONS DE LETTRES CLASSIQUES ET GRAMMAIRE

Version grecque

Christine Mauduit

UN JEUDI SUR DEUX 10H30-12H30, SALLE BECKETT

PREMIÈRE SÉANCE : 23 SEPTEMBRE 2021

Thème grec

Daniel Petit

UN LUNDI SUR DEUX 9H-12H, SALLE BECKETT (en alternance avec la linguistique grecque)

PREMIÈRE SÉANCE : 27 SEPTEMBRE 2021

Séances : 27/09/21, 11/10, 25/10, 15/11, 29/11, 13/12, 10/01/22, 24/01, 07/02, 21/02

Pindare, *Olympiques*

David-Artur Daix

UN VENDREDI SUR DEUX 9H-11H, SALLE BECKETT

PREMIÈRE SÉANCE : 24 SEPTEMBRE 2021

Eschyle, *Les Perses*

Christine Mauduit

UN JEUDI SUR DEUX 10H30-12H30, SALLE BECKETT

PREMIÈRE SÉANCE : 30 SEPTEMBRE 2021

Platon, *République*, II-III

Camille Rambourg

UN MERCREDI SUR DEUX 16H-18H, SALLE BECKETT

PREMIÈRE SÉANCE : 22 SEPTEMBRE 2021

Isocrate, *Panathénaïque*

Daniel Béguin

UN MERCREDI SUR DEUX 16H-18H, SALLE BECKETT

PREMIÈRE SÉANCE : 29 SEPTEMBRE 2021

Explication d'un texte grec hors programme

Jeanne Capelle

S2 - DE FIN AVRIL À DÉBUT JUIN, DATES À PRÉCISER

/ AGRÉGATION DE GRAMMAIRE

Linguistique grecque

Daniel Petit

UN LUNDI SUR DEUX 10H-12H, SALLE BECKETT (en alternance avec le thème grec)

PREMIÈRE SÉANCE : 4 OCTOBRE 2021

Séances : (*préparation à l'écrit*) 04/10/21, 18/10, 08/11, 22/11, 06/12, 03/01/22, 17 /01, 31/01, 14/02 ;
(*préparation à l'oral*) 21/03, 04/04, 09/05, 23/05

/ AGRÉGATION DE LETTRES MODERNES

Version grecque pour les agrégatifs de lettres modernes

Daniel Béguin

LUNDI 14H-16H, PAR QUINZAINE, SALLE DE PALÉOGRAPHIE DU CEA

PREMIÈRE SÉANCE : 20 SEPTEMBRE 2021

/ LATIN

/ COURS D'INITIATION ET D'APPROFONDISSEMENT

Cours d'initiation au latin - Grands débutants. Niveau 1

Mayeul Delpeuch

S1 ET S2, 6 ECTS PAR SEMESTRE

Mardi 8h-10h, salle Beckett

Première séance : mardi 21 septembre 2021

Validation : informations à venir

Contact : martine.bonaventure@ens.fr

DSA-AA-G01-S1 / DSA-AA-G01-S2

Cours d'initiation au latin - Grands débutants. Niveau 2

Anaëlle Broseta (S1), Marcus Garzon (S2)

S1 ET S2, 6 ECTS PAR SEMESTRE

Vendredi 8h30-10h30

Première séance S1 : vendredi 24 septembre 2021, salle F

Première séance S2 : vendredi 21 janvier 2022, salle de séminaire du CEA

Validation : informations à venir

Contact : anaëlle.broseta@ens.fr

DSA-AA-J03-S1 / DSA-AA-J03-S2

Latin pour non-spécialistes

Anaëlle Broseta et Marcus Garzon (S1), Guillemette Mérot (S2)

S1 ET S2, 6 ECTS PAR SEMESTRE

Ce cours est ouvert à tous les élèves (littéraires, philosophes, historiens, scientifiques,...) désireux de poursuivre l'apprentissage du latin ou d'entretenir leurs connaissances. Les textes et les thèmes d'étude seront choisis en fonction des intérêts et des besoins des participants.

Mercredi, 9h-11h, salle Beckett

Première séance S1 : mercredi 22 septembre 2021

Première séance S2 : mercredi 19 janvier 2022

Validation : informations à venir

Contact : martine.bonaventure@ens.fr

DSA-AA-G08-S1 / DSA-AA-G08-S2

Version latine pour Lettres classiques et Lettres modernes (pré-agrégatifs, première année)

Julia Wang

S1, 6 ECTS

Un enseignement spécifiquement destiné aux élèves de première année est proposé au premier semestre ; ils pourront rejoindre au second semestre le cours destiné à l'ensemble des pré-agrégatifs.

Mardi 10h-12h, par quinzaine, salle de séminaire du CEA

Première séance : 21 septembre 2021

Validation : trois exercices rendus dont un sur table ; assiduité aux séances

Contact : julia.wang@ens.fr

DSA-AA-B09-S1

Version latine pour Lettres classiques et Lettres modernes (pré-agrégatifs, avancés)

François Bérard

S1, 6 ECTS

Mardi 10h-12h, par quinzaine

Première séance : 21 septembre 2021, salle Beckett (en alternance avec le cours sur les genres littéraires)

Validation : trois exercices rendus dont un sur table ; assiduité aux séances

Contact : francois.berard@ens.fr

DSA-AA-B10-S1

Version latine pour Lettres classiques et Lettres modernes (pré-agrégatifs)

Mathilde Simon, Jean Trinquier

S2, 6 ECTS

Mardi 10h-12h, par quinzaine, salle Beckett

Validation : trois exercices rendus dont un sur table ; assiduité aux séances

Contact : mathilde.mahe@ens.fr, jean.trinquier@ens.fr

DSA-AA-B09-S2

Thème latin (pré-agrégatifs, première année)

Mathilde Simon

S1, 6 ECTS

Préparation à l'exercice du thème latin en vue de l'agrégation de Lettres classiques et de grammaire.

Lundi 10h-12h, par quinzaine

Première séance : 20 septembre 2021, salle de séminaire du CEA

Validation : trois exercices rendus dont un sur table ; assiduité aux séances

Contact : mathilde.mahe@ens.fr

DSA-AA-B03-S1 / DSA-AA-B03-S2

Thème latin (pré-agrégatifs)

Raphaële Cytermann

S1 ET S2, 6 ECTS PAR SEMESTRE

Préparation à l'exercice du thème latin en vue de l'agrégation de Lettres classiques et de grammaire.

Lundi 10h-12h, par quinzaine

Première séance : 20 septembre 2021, salle F

Validation : trois exercices rendus dont un sur table ; assiduité aux séances

Contact : martine.bonaventure@ens.psl.eu

DSA-AA-B02-S1 / DSA-AA-B02-S2

Introduction à la métrique du grec et du latin

Daniel Petit et Christine Mauduit (S1), Jean Trinquier et Frédérique Fleck (S2)

S1 ET S2, 6 ECTS PAR SEMESTRE

Ce cours propose une introduction à la métrique des langues classiques. Il vise à donner aux étudiants une connaissance active de la métrique du grec et du latin en définissant ses principes et ses réalisations.

Chaque cours sera accompagné d'exercices pratiques.

S1 : partie grecque

S2 : partie latine

Jeu 13h30-15h, salle de séminaire du CEA

Première séance (S2) : information à venir

Validation : examen écrit

Contact (S2) : jean.trinquier@ens.fr, frederique.fleck@ens.fr

DSA-AA-E15-S1 / DSA-AA-E15-S2

Les genres littéraires à Rome

Mathilde Simon, François Bérard, Jean Trinquier (S1), Julia Wang (S2)

S1 ET S2, 6 ECTS PAR SEMESTRE

Ce cours permettra à ceux qui le souhaitent d'approfondir leurs connaissances dans le domaine de la littérature latine en vue de futures recherches. Ce cours sera aussi l'occasion de proposer des mises au point synthétiques sur différents genres littéraires et de travailler la méthode du commentaire de texte.

Mardi 10h-12h, par quinzaine (en alternance avec la version latine pré-agrégatifs)

Première séance : 28 septembre 2021, salle Beckett

Validation : assiduité, participation active aux séances et travail écrit

DSA-AA-B01-S1 / DSA-AA-B01-S2

Initiation à l'épigraphie latine et à la civilisation romaine

François Bérard

S1 ET S2, 6 ECTS PAR SEMESTRE

Cours d'initiation pratique à la lecture des inscriptions latines et aux grands instruments de travail de la discipline (corpus, index, répertoires et désormais bases de données), qui permet en même temps de se familiariser avec différents aspects de l'histoire (notamment politique et sociale) et de la civilisation romaines (vie quotidienne, nombres, mesures, dates, etc...), en confrontation avec les données transmises par la tradition littéraire.

S1 : Nom et statut (citoyens romains, esclaves, affranchis, pérégrins)

S2 : Titulatures impériales, carrières des sénateurs, chevaliers, notables municipaux, milieu du commerce etc.

Mercredi, 14h-15h30, salle F

Première séance : 22 septembre 2021

Validation : examen en fin de semestre

Contact : francois.berard@ens.fr

DSA-AA-A08-S1 / DSA-AA-A08-S2

Lecture et critique des manuscrits latins

Cécile Lanéry (IRHT)

S1 ET S2, 6 ECTS PAR SEMESTRE

Le cours est ouvert à tous ceux qui ont la curiosité (ou la nécessité) de se reporter aux manuscrits qui nous ont transmis les œuvres de l'Antiquité et du Moyen Âge ; il ne suppose aucune connaissance préalable, si ce n'est une certaine familiarité avec la langue latine ; outre la formation de base nécessaire à l'édition des textes anciens (paléographie, codicologie, ecdotique, histoire des textes), le séminaire inclura (si les conditions sanitaires le permettent) des visites de bibliothèques et des conférences faites par des intervenants extérieurs.

Mardi 17h30-19h30, salle de séminaire du CEA

Première séance : 28 septembre 2021

Validation : examen de fin de semestre

Contact : martine.bonaventure@ens.fr

DSA-AA-B07-S1 / DSA-AA-B07-S2

/ SÉMINAIRES D'INITIATION À LA RECHERCHE ET SÉMINAIRES DE RECHERCHE

Histoire de l'animal dans l'Antiquité – les *Géorgiques* de Virgile, les chants sur l'élevage

Jean Trinquier

S1 et S2, 6 ECTS PAR SEMESTRE

Le séminaire de cette année portera sur les chants III (S1) et IV (S2) des *Géorgiques* de Virgile, tous les deux consacrés à l'élevage. À travers l'examen de la structure de l'œuvre d'une part, et d'autre part la traduction comme le commentaire d'un nombre significatif de passages, on cherchera à préciser les rapports qu'entretient la seconde partie des *Géorgiques* aussi bien avec la tradition poétique antérieure qu'avec les productions littéraires contemporaines et à proposer une interprétation d'ensemble de cette œuvre difficile et expérimentale.

Mercredi, de 15h30 à 17h30, par quinzaine, salle de séminaire du CEA

Premières séances : mercredi 22 septembre 2021 (S1) ; mercredi 19 janvier 2022 (S2)

Validation : exposé oral ou devoir écrit

Contact : jean.trinquier@ens.fr

DSA-AA-A14-S1 / DSA-AA-A14-S2

Les mots des autres.

L'hétérogénéité énonciative dans les *Épigrammes* de Martial

Frédérique Fleck

S1 et S2, 6 ECTS PAR SEMESTRE

La représentation des propos des autres – dits mémorables, conseils amicaux, questions, critiques, plaintes, vantardises – occupe une place de choix dans les *Épigrammes* de Martial. De quelle manière l'attitude de l'épigrammatiste par rapport à ces discours qu'il rapporte, adhésion ou distance critique, se traduit-elle ? Quelle place occupent-ils dans l'économie de l'épigramme ? Leur repérage même est loin d'être toujours évident et nous nous interrogerons aussi sur les indices qui permettent de considérer, en l'absence de marques explicites du discours rapporté, que certains termes ou propos ne doivent pas être attribués à l'épigrammatiste.

Le séminaire est ouvert à toutes les personnes ayant une bonne connaissance du latin. Il permettra à ceux qui n'ont aucune connaissance préalable en linguistique de s'initier à ce domaine et à ceux qui en ont déjà d'approfondir leurs connaissances.

Jeudi 9h30-10h30, hebdomadaire

Première séance : 23 septembre 2021, salle Beckett

Validation : participation active aux séances et exposé ou travail écrit (possibilité pour ceux qui le souhaitent de présenter un travail interrogeant à partir de ces problématiques un corpus différent en lien avec leurs recherches de Master)

Contact : frederique.fleck@ens.fr

DSA-AA-L03-S1 / DSA-AA-L03-S2

Virgile commenté par Servius : aspects littéraires et religieux

Sylvia Estienne, Mathilde Simon et Pierre Petitmengin

S1 ET S2, 3 ECTS PAR SEMESTRE

À partir du commentaire du livre VII de l'*Énéide* est proposé un atelier de traduction et de réflexion sur la nature du commentaire de Servius *grammaticus* (fin du IV^e s. ap. J.-C.) au poème de Virgile. C'est aussi l'occasion d'une approche critique du texte virgilien (reprise au commentaire du v. 464).

Samedi 10h15-12h30, mensuel, salle de séminaire du CEA

Première séance : 25 septembre 2021

Validation : participation à la préparation de la traduction et du commentaire

Contact : mathilde.mahe@ens.fr

DSA-AA-B06-S1 / DSA-AA-B06-S2

Mythe et image : iconographie, textes et mythologie à l'époque impériale

Julia Wang

S1 et S2, 3 ECTS PAR SEMESTRE

L'objectif de ce séminaire sera d'aborder la mythologie d'époque impériale à travers divers supports iconographiques, notamment les bas-reliefs de sarcophages romains et la peinture murale. En confrontant ces documents aux sources littéraires antérieures ou contemporaines, on étudiera la manière

dont se constitue une mythologie gréco-romaine véhiculée notamment par la culture visuelle. L'approche combinera étude de textes et analyse d'images, tout en fournissant quelques outils méthodologiques pour l'étude des stratégies de narration et de représentation propres aux textes et à l'iconographie.

Lundi 14h-16h par quinzaine, salle F (en alternance avec l'introduction à l'étude de l'art romain d'E. Rosso)

Première séance : 27 septembre 2021

Validation : assiduité et exposé

Contact : julia.wang@ens.fr

DSA-MY-JW-S1 / DSA-MY-JW-S2

Regards sur les constructions de l'animal dans l'Antiquité (II) : les compétences des animaux

Dimitri El Murr, Jean Trinquier

S2, 6 ECTS

Pour la deuxième année consécutive, ce séminaire (validable en tant qu'expérience transdisciplinaire dans le cadre du DENS) sera consacré à l'animal dans l'Antiquité. Nous nous concentrerons cette année sur la vaste question des compétences des animaux. Comme l'année dernière, ce séminaire sera l'occasion, en associant nos deux départements, de croiser les approches de l'histoire de la philosophie, de l'histoire culturelle et de la philologie classique pour étudier les discours concurrents élaborés dans l'Antiquité pour rendre compte de ces compétences. Comme l'année dernière également, plusieurs séances mettront en regard ces réflexions sur l'Antiquité et les débats contemporains sur les compétences animales, notamment dans le champ de l'éthologie, de l'anthropologie et de la philosophie.

Jeu, 15h-17h, salle des Résistants

Première séance : jeudi 20 janvier 2022 ; attention : calendrier spécifique

Validation : à déterminer

Contact : jean.trinquier@ens.fr

DSA-DEJT-S2

/ ATELIERS DE TRADUCTION

Atelier de traduction : les *Satires* d'Horace

Frédérique Fleck

S2, 6 ECTS

Les *Satires* d'Horace sont une œuvre peu accessible pour le lecteur non initié : les nombreuses allusions à des *realia*, mais aussi l'inscription des *Satires* dans leur contexte politique et dans les querelles littéraires de leur temps sont aujourd'hui difficiles à apprécier. Nous poursuivrons le travail de traduction entamé les années précédentes avec comme visée la publication, dans un but de vulgarisation, d'une traduction nouvelle qui bénéficiera des acquis récents de la recherche sur les *Satires* et des travaux sur le rythme et la poétique de la traduction.

Ce séminaire, ouvert aussi aux non-spécialistes, proposera un travail de traduction littéraire (attention portée aux jeux sur les rythmes, les sonorités, les connotations) et permettra d'acquérir une connaissance intime de cette œuvre majeure de la littérature latine.

Jeu, 15h-17h, par quinzaine

Première séance : 20 janvier 2022, salle de séminaire

Validation : participation active aux séances et préparations

Contact : frederique.fleck@ens.fr

DSA-AA-I01-S2

Lecture du chant IX de la *Pharsale* de Lucain

Mathilde Simon

S1 ET S2, 3 ECTS PAR SEMESTRE

On poursuivra, en commun, la traduction et le commentaire du chant IX du poème de Lucain, qui présente les suites de la mort de Pompée et la reprise de la lutte par Caton, en Afrique. On abordera aussi des aspects plus généraux de l'esthétique de l'œuvre et de l'approche philologique. La confrontation des soldats de Pompée aux serpents occupera les séances de cette année.

Samedi 8h30-10h, mensuel, salle de séminaire du CEA

Première séance : 25 septembre 2021

Validation : commentaire d'une ou deux pages sur une partie des vers étudiés

Contact : mathilde.mahe@ens.fr

DSA-AA-B05-S1 / DSA-AA-B05-S2

/ COURS DE PRÉPARATION À L'AGRÉGATION

/ AGRÉGATIONS DE LETTRES CLASSIQUES ET GRAMMAIRE

Version latine

François Bérard (S1), Julia Wang (S2)

S1, JEUDI 14H-16H - S2, 16H-18H (EN ALTERNANCE AVEC LES COURS SUR AUTEUR)

PREMIÈRE SÉANCE : 16 SEPTEMBRE 2021, SALLE BECKETT

Thème latin

Jean Trinquier (S1), François Bérard (S2)

S1 : JEUDI 14H-16H (EN ALTERNANCE AVEC LES COURS SUR AUTEUR) - S2 :

PREMIÈRE SÉANCE : 16 SEPTEMBRE 2021, SALLE BECKETT

Catulle, *Poésies*

Frédérique Fleck

MARDI 13H30-15H30, PAR QUINZAINE (EN ALTERNANCE AVEC LE COURS SUR AUGUSTIN)

PREMIÈRE SÉANCE : 21 SEPTEMBRE 2021, SALLE BECKETT

Tite-Live, *Histoire romaine*, V

Mathilde Simon

S1 : MARDI 16H-18H, PAR QUINZAINE

S2 : JEUDI 14H-16H, PAR QUINZAINE (EN ALTERNANCE AVEC LES COURS DE THÈME)

PREMIÈRE SÉANCE : 28 SEPTEMBRE 2021, SALLE BECKETT

Virgile, *Énéide*, chant VIII

Jean Trinquier

S1 : JEUDI 14H-16H, PAR QUINZAINE ; S2 : MARDI 16H-18H, PAR QUINZAINE

PREMIÈRE SÉANCE : 23 SEPTEMBRE 2021, SALLE BECKETT

Augustin, *Confessions*

Pierre Descotes

MARDI 14H-16H, PAR QUINZAINE, EN ALTERNANCE AVEC LE COURS SUR CATULLE

PREMIÈRE SÉANCE : 28 SEPTEMBRE 2021, SALLE BECKETT

Explication d'un texte latin hors programme S2

François Bérard

JEUDI 16H-18H, HEBDOMADAIRE, DATES À PRÉCISER

/ AGRÉGATION DE GRAMMAIRE

Linguistique latine

Frédérique Fleck

LUNDI 13H30-15H30, SALLE DE PALÉOGRAPHIE DU CEA

PREMIÈRE SÉANCE : 27 SEPTEMBRE 2021

/ AGRÉGATION DE LETTRES MODERNES

Version latine

Julia Wang

LUNDI 14H-16H, PAR QUINZAINE, SALLE CAVAILLÈS

PREMIÈRE SÉANCE : 20 SEPTEMBRE 2021

/ LINGUISTIQUE

/ COURS D'INITIATION ET D'APPROFONDISSEMENT

Introduction à la linguistique historique du grec ancien

Daniel Petit

Voir la rubrique « Grec – Cours d'initiation et d'approfondissement »

DSA-AA-K03-S1 / DSA-AA-K03-S2

Introduction à la linguistique indo-européenne

Daniel Petit

S1 et S2, 6 ECTS par semestre

Ce cours propose une introduction à la linguistique indo-européenne, à ses théories et à ses méthodes. Il vise à renouveler les perspectives traditionnelles de la grammaire comparée indo-européenne et à offrir un aperçu de certaines des questions les plus actuelles de cette discipline, qui, par la comparaison de langues apparentées de l'Inde à l'Europe, permet d'atteindre à leur préhistoire commune, l'indo-européen. Le cours de cette année portera sur la méthode comparative. Il s'efforcera de déterminer comment on peut comparer les langues d'une manière scientifique, à partir d'exemples empruntés aux langues indo-européennes. Ce cours est ouvert à tous ; les notions techniques seront expliquées en cours.

Vendredi 9h-10h, hebdomadaire

Première séance : 1^{er} octobre 2021

Validation : examen écrit

Contact : daniel.petit@ens.fr

DSA-AA-L01-S1 / DSA-AA-L01-S2

Les mots des autres.

L'hétérogénéité énonciative dans les *Épigrammes* de Martial

Frédérique Fleck

S1 et S2, 6 ECTS PAR SEMESTRE

Voir la rubrique « Latin, séminaires d'initiation à la recherche et séminaires de recherche »

/ ÉPIGRAPHIE

Initiation à l'épigraphie grecque

Jeanne Capelle

S1 ET S2, 6 ECTS PAR SEMESTRE

L'épigraphie, étude des inscriptions sur support durable, permet d'appréhender de nombreux aspects de l'histoire et de la civilisation grecques (institutionnels, religieux, économiques, sociaux). Cette discipline se trouve sans cesse renouvelée par la découverte de nouveaux documents. Le cours proposera une initiation pratique à la méthode de l'épigraphiste « de terrain », qui mène de l'étude de l'inscription de la pierre à la publication (notamment à travers des exercices de lecture à partir de photographies d'inscriptions ou d'estampages). Cette année un parcours à travers l'épigraphie délienne permettra de se familiariser avec les grands types de documents et les formulaires les plus courants.

Lundi 16h-18h, salle de séminaire du CEA

Première séance : lundi 20 septembre 2021

Validation : assiduité et exercice pratique écrit ou oral

Contact : jeanne.capelle@ens.psl.eu

DSA-AA-E02-S1 / DSA-AA-E02-S2

Initiation à l'épigraphie latine et à la civilisation romaine

François Bérard

S1 ET S2, 6 ECTS PAR SEMESTRE

Voir la rubrique « Latin - Cours d'initiation et d'approfondissement »

DSA-AA-A08-S1 / DSA-AA-A08-S2

Atelier épigraphique

François Bérard

S1 ET S2, 3 ECTS POUR L'ANNEE

Prenant la suite du cours d'initiation (cf. « Latin, rubrique Cours et séminaires d'initiation »), cet enseignement propose une spécialisation plus avancée en épigraphie. Il comprend :

1. Pratique de l'édition épigraphique et du commentaire, sur des exemples concrets, en liaison avec les programmes de l'UMR 8546 (*Inscriptions latines de Gaule lyonnaise*, inscriptions d'Afrique du Nord etc.) ; histoire de l'épigraphie (formation des corpus).
2. Bibliographie et actualité épigraphiques : présentation de nouvelles inscriptions ; mises au point sur des questions classiques de l'épigraphie latine (onomastique, carrières, *carmina epigraphica*, diplômes militaires, manuscrits épigraphiques etc.).
3. Présentation de leurs recherches par les étudiants, les membres de l'équipe ou des collègues invités ou de passage à Paris.

Mercredi 17h-19h, mensuel, salle F

Première séance : octobre (à préciser)

Validation : exposé ou exercice pratique

Contact : francois.berard@ens.fr

DSA-AA-J11-S1 / DSA-AA-J11-S2

Épigraphie de l'Antiquité tardive (à confirmer)

Christophe Goddard

S1 ET S2, 6 ECTS PAR SEMESTRE

Le cours, qui se tiendra tous les 15 jours, vient en complément des autres enseignements dispensés par le département en épigraphie grecque et latine. Il cherchera à cerner en particulier les éléments qui permettent de dater une inscription dont on ne sait toujours à l'avance si elle remonte au Haut-Empire ou à l'Empire tardif. Il sera organisé de façon thématique et servira d'introduction au monde de l'Antiquité tardive, tant à ses institutions qu'à sa société et sa culture. Les étudiants seront invités à se

pencher chaque séance sur une série d'inscriptions. Cette documentation, particulièrement riche, a permis de renouveler en profondeur notre approche de cette période de transition entre l'Antiquité et le Moyen-Âge. Il se concentrera cette année sur les religions de l'Antiquité tardive.

Mardi 14h-16h, par quinzaine, salle F

Contact : christophe.goddard@ens.psl.eu

DSA-AA-E10-S1 / DSA-AA-E10-S2

/ LANGUES ET CULTURES DU PROCHE-ORIENT

Coordination et contact : Antoine Lonnet, lonnet@gmail.com

À toutes les époques, des échanges ont existé entre le monde gréco-romain et le Proche-Orient ancien. Les questions que soulèvent ces rapports multiformes occupent une place de plus en plus importante dans la réflexion des antiquisants. Pour poser correctement les problèmes, la maîtrise linguistique d'une ou de plusieurs langues sémitiques s'impose. C'est pourquoi la « cellule sémitique » du Département sciences de l'Antiquité s'efforce de proposer à tous les jeunes chercheurs une palette d'enseignements variés pour les aider à se former dans ce domaine. Toutes les informations seront communiquées sur les panneaux d'affichage du Centre d'études anciennes (CEA).

/ COURS D'INITIATION ET D'APPROFONDISSEMENT

Introduction à la famille des langues sémitiques

Antoine Lonnet

S1 ET S2, 6 ECTS PAR SEMESTRE

Le cours s'oriente, en fonction des participants, vers les langues (et les écritures) de l'Antiquité (pas toutes complètement mortes, si l'on pense à l'araméen ou l'hébreu) ou de l'époque contemporaine. La perspective de la comparaison et de la reconstruction n'est jamais perdue, même lorsque l'approche se fait plus monographique sur telle ou telle grande ou « petite » langue. L'examen des contacts avec les langues indo-européennes permet des passerelles avec l'étude des langues classiques.

Jeudi 14h-16h, salle de paléographie du CEA

Réunion d'information : voir affichage

Validation : contrôle continu

Contact : lonnet@gmail.com

DSA-AA-F01-S1 / DSA-AA-F01-S2

Hébreu biblique (niveau 1 - initiation)

Stéphanie Anthonioz

S1 ET S2, 6 ECTS PAR SEMESTRE

L'hébreu est la langue dans laquelle la Bible a été rédigée (à l'exception des quelques passages en araméen). Appartenant aux langues sémitiques, il nécessite l'apprentissage non seulement d'un système autre que celui des langues indo-européennes mais également d'une écriture consonantique dont la vocalisation est le fait de la tradition (massorétique). Ce cours s'adresse aux débutants, il vise l'apprentissage de la lecture ainsi que la grammaire du système nominal et verbal (régulier). Il propose dès le début de lire des textes simples.

Vendredi 10h-11h, en visioconférence

Première séance : 1^{er} octobre 2021

Séances S1 : 01/10 ; 08/10 ; 15/10 ; 22/10 ; 19/11 ; 26/11 ; 03/12 ; 10/12 ; 17/12

Séances S2 : 21/01 ; 28/01 ; 04/02 ; 11/02 ; 11/03 ; 18/03 ; 25/03 ; 01/04 ; 13/05

Validation annuelle, examen écrit ou oral (à déterminer)

Contact : stephanie.anthonioz@orange.fr

Hébreu biblique (niveau 2 - approfondissement)

Stéphanie Anthonioz

S1 ET S2, 6 ECTS PAR SEMESTRE

Ce cours s'adresse aux étudiants qui ont déjà fait au moins une année d'hébreu biblique, ou qui ont pu en acquérir la lecture. Il vise le perfectionnement des connaissances linguistiques, groupe nominal et groupe verbal (irrégulier). Il propose l'analyse de textes bibliques dans une dimension historique et critique à la lumière d'autres littératures du Proche-Orient ancien.

Vendredi 11h-12h, en visioconférence

Date du premier cours : 1^{er} octobre 2021

Séances S1 : 01/10 ; 08/10 ; 15/10 ; 22/10 ; 19/11 ; 26/11 ; 03/12 ; 10/12 ; 17/12

Séances S2 : 21/01 ; 28/01 ; 04/02 ; 11/02 ; 11/03 ; 18/03 ; 25/03 ; 01/04 ; 13/05

Validation annuelle, examen écrit ou oral (à déterminer)

Contact : stephanie.anthonioz@orange.fr

DSA-AA-F07-S1 / DSA-AA-F07-S2

Syriaque - Premier niveau

Alice Croq

S1 ET S2, 6 ECTS PAR SEMESTRE

Cours d'initiation à la langue syriaque. Apprentissage de toute la grammaire de base et lecture suivie de textes simples à la fin du deuxième semestre.

Lundi 17h-18h30, hebdomadaire, salle Beckett

Première séance : 18 octobre 2021

Validation : contrôle écrit à la fin de chaque semestre

Contact : martine.bonaventure@ens.fr

DSA-AA-F08-S1 / DSA-AA-F08-S2

Syriaque - Deuxième niveau

Flavia Ruani

S1 ET S2, 6 ECTS PAR SEMESTRE

Lecture de textes de la littérature syriaque (non vocalisés) ; révision et approfondissement des connaissances grammaticales.

Lundi 17h-19h, par quinzaine, salle Beckett

Première séance : 18 octobre 2021

Contact : martine.bonaventure@ens.fr

DSA-AA-F09-S1 / DSA-AA-F09-S2

Syriaque - Troisième niveau

André Binggeli et Flavia Ruani

Lecture suivie d'un texte inédit et formation aux méthodes d'édition et au travail sur les manuscrits.

Jeudi 15h30 à 17h30, mensuel

Première séance : 7 octobre 2021, à l'IRHT, Campus Condorcet, Aubervilliers

Contact : martine.bonaventure@ens.fr

DSA-AA-F10-S1 / DSA-AA-F09-S2

Initiation à l'araméen

Maria Gorea

S1 ET S2, 6 ECTS PAR SEMESTRE

Ce cours a pour but d'initier à l'écriture du judéo-araméen (système de notation de la vocalisation compris) et à la compréhension des textes araméens. En un premier temps sera abordée la grammaire de l'araméen biblique (morphologie et syntaxe). L'étude, au premier semestre, du livre de Daniel (chapitres 2 à 7) et des Targums (Onqelos, Pseudo-Jonathan), sera suivie, au second semestre, de l'examen de textes araméens non-vocalisés d'époques et horizons divers : le choix se portera sur quelques documents d'époque perse (monuments inscrits de Cilicie et de Syrie, ostraka et papyri d'Éléphantine), puis sur quelques textes d'époque romaine (judéo-araméen de Qumrân, nabatéen, palmyrénien), qui seront méthodiquement déchiffrés, traduits et commentés.

Deux séances, au second semestre, seront faites au Cabinet du *Corpus inscriptionum semiticarum* (Académie des Inscriptions et Belles-Lettres), pour y étudier des documents originaux (ostraka, papyri) et des estampages.

Vendredi, 15h-16h30, salle de Paléographie

Première séance aura lieu le 1^{er} octobre 2021
Validation : examen de fin de semestre
Contact : martine.bonaventure@ens.fr

DSA-AA-F05-S1 / DSA-AA-F05-S2

Égyptien hiéroglyphique 1 (introduction)

Romane Betbeze

S1 et S2, 6 ECTS par semestre

Ce cours vise à enseigner les bases pour la lecture et l'étude de l'égyptien hiéroglyphique. Il s'agira de comprendre le fonctionnement de l'écriture hiéroglyphique ainsi que les principaux points de grammaire égyptienne. Les notions apprises seront directement appliquées et travaillées à travers la traduction d'inscriptions, d'une difficulté croissante, et dont le choix pourra se faire en fonction des intérêts des étudiant.e.s. Les sources primaires utilisées seront alors l'occasion d'aborder la diversité des contextes d'inscriptions en Égypte ancienne (support, fonction, origine géographique, datation, etc.), ainsi que d'approfondir certains aspects civilisationnels (culte aux défunts, monuments royaux, religion, littérature, etc.). L'année suivante, les étudiant.e.s pourront poursuivre ce cours en s'inscrivant dans celui du 2e niveau (confirmé).

Mercredi 9h-11h, salle F

Première séance : mercredi 13 octobre 2021

Validation : exercices à rendre, examen de fin de semestre

Contact : martine.bonaventure@ens.fr

DSA-AA-F04-S1 / DSA-AA-F04-S2

Égyptien hiéroglyphique 2

Elsa Oréal

S1 et S2, 6 ECTS par semestre

Le cours fait suite à l'enseignement d'égyptien hiéroglyphique 1. Les points de grammaire qui n'ont pas été abordés pendant la première année seront expliqués au fil de la lecture de textes en égyptien classique qui feront l'objet d'une translittération et d'une traduction suivies. Au terme de cette année complémentaire, l'objectif est d'avoir parcouru l'ensemble des formes et constructions fondamentales de la grammaire nécessaires pour aborder un document en moyen égyptien.

Vendredi 16h-17h, salle Beckett

Première séance le 24 septembre 2021

Validation : exercices à rendre, examen de fin de semestre

Contact : elsa.oreal@cnrs.fr

DSA-AA-F06-S1 / DSA-AA-F06-S2

/ HISTOIRE ET ARCHÉOLOGIE DE L'ANTIQUITÉ

/ COURS D'INITIATION ET D'APPROFONDISSEMENT

Initiation aux méthodes de l'archéologie

Hélène Dessales

S1, 3 ECTS

Ce cours présente les différentes méthodes de l'archéologie (prospections, fouilles, traitement des données, datations, analyses en laboratoire), à travers l'histoire de la discipline et ses enjeux, à la fois dans la construction du savoir historique et dans la société. Il s'adresse à tous les étudiants, scientifiques ou littéraires, de 1^{ère}, 2^{ème}, 3^{ème} ou 4^{ème} année, qui ne sont pas spécialistes d'archéologie, mais souhaitent s'initier à la discipline.

Mardi 10h-12h

Première séance : 6 octobre 2021, salle F

Validation : exercice sur table

Contact : helene.dessales@ens.fr

DSA-AA-D08-S1

Actualités des recherches archéologiques

Hélène Dessales

S2, 3 ECTS

Dans la continuité du cours d'initiation, différentes séances thématiques sont proposées sur des travaux en cours, qui permettent d'illustrer les enjeux méthodologiques et l'actualité de la recherche archéologique dans différents domaines (histoire de la discipline, archéologie du bâti, du paysage, de l'artisanat, du peuplement).

Mardi, 10h-12h, salle F

Première séance : 18 janvier 2022

Validation : assiduité et compte rendu des séances

Contact : helene.dessales@ens.fr

DSA-AA-D08-S2

Introduction à l'histoire de l'Antiquité : Histoire romaine

Sylvia Estienne

S1, 6 ECTS

Ce cours est destiné aux étudiants souhaitant acquérir les principales notions en histoire ancienne, pour compléter une formation en histoire, en lettres classiques ou en archéologie. Le premier semestre, consacré à l'histoire romaine, portera cette année sur Rome et l'Italie, des origines de la cité à la guerre sociale. Il s'agira d'envisager les débuts de l'expansion romaine au prisme des renouvellements récents de la documentation et de l'historiographie. L'émergence de cette puissance régionale, loin d'être linéaire, doit être étudiée dans le cadre d'une Italie multi-ethnique; on s'intéressera donc également à la structuration des territoires, à la constructions des identités culturelles et aux interactions entre les différentes populations de la Péninsule.

Vendredi 14h-16h, salle à préciser

Première séance : 24 septembre 2021

Validation : compte rendu d'ouvrage ou exposé

Contact : sylvia.estienne@ens.fr

Pré-inscription obligatoire sur le site du département d'histoire

HIST-IN-A01-S1

Introduction à l'histoire de l'Antiquité : Histoire grecque

Julien Zurbach

S2, 6 ECTS

Comme le cours d'histoire romaine du S1, ce cours vise à donner une vue d'ensemble sur l'histoire grecque ancienne, non dans une perspective d'exhaustivité mais pour fournir une première introduction aux grands problèmes et aux sources disponibles, dans leur diversité. Chaque séance sera construite autour d'un dossier de sources, afin qu'aucune catégorie de sources ne nous reste étrangère à la fin du semestre (sources écrites ou matérielles, épigraphiques ou papyrologiques, iconographiques ou juridiques).

Vendredi 14h-16h, salle à préciser

Première séance : 21 janvier 2022

Validation : compte rendu d'ouvrage ou exposé

Contact : julien.zurbach@ens.fr

Pré-inscription obligatoire sur le site du département d'histoire

HIST-IN-A01-S2

Introduction aux textes grecs mycéniens

Julien Zurbach

S2 (2 samedis en mars), 3 ECTS

Ce cours rassemblé en deux journées est destiné à fournir des compétences de base en matière d'épigraphie mycénienne : système d'écriture, langue, types de documents, possibilités d'interprétation. Aucune connaissance préalable en grec ancien n'est nécessaire. Une connaissance minimale du contexte peut être bienvenue, pour laquelle on pourra se tourner vers J. Chadwick, *The Mycenaean World*, 1976, ou R. Treuil *et al.*, *Les civilisations égéennes*, coll. Nouvelle Clio, 2e éd., 2008.

La première journée est consacrée à une introduction générale, la seconde à des lectures de textes. Le programme pourra être adapté selon le public.

Deux journées de mars 2021, dates à préciser, 9h30-12h30 et 14h-17h

Contact : julien.zurbach@ens.fr (inscription préalable au début du 2nd semestre souhaitée)

Archéologie et sculpture grecques

François Queyrel

S1 ET S2, 3 ECTS PAR SEMESTRE

Le séminaire servira d'initiation à la sculpture grecque et s'adresse à un public varié qui comprend des étudiants désireux de compléter leur culture classique par une approche de la documentation figurée et de l'histoire de l'art antique aussi bien que des étudiants plus spécialisés qui se destinent à l'École d'Athènes. Le cours est complété par des séances au musée du Louvre où les étudiants présentent un exposé devant une œuvre sculptée. Le cours insistera en particulier sur des documents récemment découverts ou réinterprétés.

Vendredi de 9h45 à 11h45, et mercredi de 18h30 à 20h30, par quinzaine, INHA, salle Fabri de Peiresc

Première séance : vendredi 29 octobre 2021

Validation : assiduité et exposé devant une œuvre lors des séances mensuelles au musée du Louvre un mercredi par mois en fin de journée (18h30-20h30)

Contact : francois.queyrel@ens.psl.eu

DSA-AA-J15-S1 / DSA-AA-J15-S2

Introduction à l'étude de l'art romain

Emmanuelle Rosso (Sorbonne Université)

S1 ET S2, 6 ECTS PAR SEMESTRE

Le cours propose une initiation à l'histoire de la culture figurative des Romains, envisagée à partir de ses différents supports (architecture, peinture, sculpture, mosaïque, arts précieux), mais aussi à travers les contextes de production, de diffusion, d'exposition et de réception des œuvres. On abordera les principales étapes de son développement, qui ne peuvent être dissociées de l'histoire politique de l'empire romain, depuis l'époque médio-républicaine jusqu'à la fin du Haut-Empire. La place et la fonction des images dans les espaces publics et privés, les expressions figuratives des pouvoirs

politiques et religieux, mais aussi les modalités de réception de l'art grec dans le monde romain constitueront les principaux thèmes abordés. Le cours permettra aux étudiants de se familiariser avec l'analyse iconographique et stylistique des œuvres d'art.

Lundi 14h-16h, par quinzaine, salle F

Première séance : 4 octobre

Validation : exposé

Contact : martine.bonaventure@ens.fr

DSA-AA-E01-S1 / DSA-AA-E01-S2

Architecture et urbanisme grecs

Jean-Yves Marc (Unistra)

S2, 6 ECTS

Le matin : initiation à l'architecture grecque et romaine destinée aux débutants ou étudiants déjà avancés. De la carrière à l'édifice, matériaux et techniques, typologie des bâtiments, les styles architecturaux, les décors, la couleur dans l'architecture, la question des architectes et des ateliers. Les constructions seront abordées dans leur durée (réparations, réaménagements, reconstructions, remplois). Les aspects économiques et sociaux seront également traités : coût et financement, maîtrise d'ouvrage, métiers de la construction. Les exemples seront pris dans toute la Méditerranée antique.

L'après-midi : séminaire consacré à des questions relatives à l'échelle urbaine : morphologie des villes grecques et romaines, compositions et complexes monumentaux, paysages architecturaux. Nous traiterons de ces questions à partir de l'exemple de Thasos.

Contact : julien.zurbach@ens.fr

Vendredi 10h-12h et 13h30-15h30, par quinzaine, salle à déterminer

Première séance : information à venir

Céramique grecque

Anne Coulié (conservatrice au Musée du Louvre)

Suspendu cette année (galerie Campana en travaux)

DSA-AA-E04-S2

/ SÉMINAIRES D'INITIATION À LA RECHERCHE ET SÉMINAIRES DE RECHERCHE

Histoire de la construction

Hélène Dessales en collaboration avec Robert Carvais et Jean-Pierre Staëvel

S1 ET S2, 6 ECTS

Ce séminaire porte sur l'histoire de la construction envisagée tant du point de vue technique que social, juridique ou économique. Il fait une large place à une approche comparative appuyée sur la richesse de l'actualité des travaux dans ce domaine à l'échelle internationale, pour les périodes antique, médiévale et moderne, mais aussi en aval, plus ponctuellement, pour la période contemporaine. Il se présente sous la forme d'une série de journées qui, autour d'un nombre réduit de communications proposées sur un thème précis, laissent une large place à la discussion et aux échanges entre personnes travaillant à partir de sources différentes, dans des aires géographiques et sur des périodes diverses. Un mardi par mois, de 10h-17h30 : dates à définir (5 séances), Pavillon de l'Arsenal, 21 boulevard Morland, 75004 Paris

Première séance : 23 novembre 2021

Validation : assiduité et rédaction d'un compte rendu de séance ou d'une référence bibliographique

Contact : helene.dessales@ens.fr

DSA-AA-E16-A

La ville antique : une histoire des représentations (XVIII^e-XX^e siècles)

Hélène Dessales, Annick Fenet

S2, 3 ECTS

Ce séminaire présentera les recherches en cours de l'axe « Fabrique de la ville » du laboratoire AOROC, sous un angle historiographique. Il s'agira d'aborder l'évolution des représentations de la ville antique, depuis les relevés du Grand Tour jusqu'aux pratiques du XX^e siècle, en incluant sources textuelles et visuelles. La réflexion portera sur la définition des formes urbaines, l'identification d'éléments constitutifs, comme sur les enjeux de reconstructions. Les séances seront organisées de façon thématique en sollicitant deux intervenants qui se répondront, sur une question commune ou un site urbain donné.

5 séances, le jeudi de 14h à 17h

Première séance : 27 janvier 2022, salle F

Validation : assiduité et compte rendu des séances

Contact : helene.dessales@ens.fr

DSA-ARCH-HD-S2

Archéologies : séminaire de tutorat

Hélène Dessales

S1 ET S2, 3 ECTS

Ce séminaire a pour objectif de réunir les étudiants inscrits dans un parcours d'archéologie et de faire en sorte qu'ils partagent leurs expériences de recherche, du master au doctorat : formations, outils méthodologiques (bases de données, relevés), bibliographies, projets de visites de sites archéologiques ou stages de terrain, thématiques de recherches personnelles et perspectives professionnelles. Le séminaire sera organisé autour de la présentation des sujets de recherche en cours, suivie d'une discussion libre.

4 séances, le jeudi 13h-15h

Première séance : 18 novembre 2021, salle F

Validation : assiduité et présentation orale

Contact : helene.dessales@ens.fr

DSA-ARCH-HD-A

Histoire de l'art antique et archéologie classique

François Queyrel

S1 ET S2, 3 ECTS PAR SEMESTRE

Le séminaire permet aux étudiants de master et de doctorat de présenter leurs travaux et de discuter avec les participants. Le cours est complété par des séances au musée du Louvre où les étudiants présentent un exposé devant une œuvre sculptée.

Jeudi 17h30-19h30, mensuel (3^e jeudi du mois), salle F

Première séance : 21 octobre 2021

Validation : exposé oral

Contact : francois.queyrel@ens.psl.eu

DSA-AR-FQ-S1 / DSA-AR-FQ-S2

Stages d'initiation à l'archéologie et au traitement de la documentation

Coordination : Hélène Dessales

S1 et S2, 3 à 6 ECTS

Différents stages d'initiation à la recherche en archéologie, de traitement des données ou encore des chantiers de fouilles, sont proposés par le laboratoire AOrOC et ses partenaires.

Le calendrier sera communiqué au fil de l'année.

Contact : helene.dessales@ens.fr

Grèce de l'Est, Grèce de l'Ouest. Migrations, colonisations, fondations

Jeanne Capelle, Mathilde Simon-Mahé

S1 ET S2, 3 ECTS PAR SEMESTRE

Le séminaire a pour objectif de confronter les situations historiques, archéologiques et historiographiques, dans leurs similitudes et leurs différences de la Grèce d'Asie (depuis la côte ionienne jusqu'à la Mer Noire) d'une part et de la Méditerranée occidentale (depuis la Mer Ionienne jusqu'au Sud de la France), de l'autre.

Jeudi 16h-17h30, salle F

Première séance : 23 septembre 2021

Validation : les étudiants seront évalués en fonction de leur assiduité, d'un travail écrit suivi d'une discussion orale avec les enseignants, sur des thèmes ou des méthodes en liaison avec le séminaire

Contact : mathilde.mahe@ens.psl.eu

DSA-AA-E14-A

Géographie historique et géoarchéologie

Anca Dan

S1 ET S2, 6 ECTS par semestre

Avez-vous pensé à traduire Homère ou Virgile non pas en alexandrins mais en hologrammes peuplant un espace 3D que toutes les sciences de l'Antiquité permettraient de reconstituer ? En visitant un chantier de fouilles ou un musée, avez-vous ressenti la frustration de ne pas pouvoir imaginer la vie des gens dont on conserve les traces ? Amateur de films ou jeux vidéo, vous êtes-vous demandé comment recréer l'île d'Éole ? Philologues, historiens, archéologues, géographes ou paléontologues, nous avons besoin les uns des autres pour comprendre les sites et les peuples antiques. Pour apprendre et construire ensemble cette méthodologie interdisciplinaire, nous discuterons avec nos intervenants des textes et cartes, des recherches de terrain en archéologie et géosciences (géologie, géographie et géomorphologie, géophysique, géochimie, paléobotanique et paléozoologie), des projets cartographiques (SIG, 3D/4D, études de visibilité, reconstitution diachronique des sites, mise en valeur de l'impact anthropique par rapport à l'évolution naturelle).

Le séminaire est ouvert à tous, sans aucune connaissance préalable.

Une journée d'études « Langues, territoires, identités. Diversité linguistique et culturelle », consacrée aux travaux de l'axe A de l'AOROC, co-organisée avec M. Daniel PETIT, complètera la série de séances.

Vendredi, 16h-19h, par quinzaine, en visioconférence (<https://www.gotomeet.me/AncaDAN/geoarch>)

Début du cours : octobre 2021

Validation : assiduité et entretien à la fin de chaque semestre, pour discuter de l'apport des différentes séances à la progression de l'étudiant dans sa recherche de Master/Diplôme ENS/Thèse en cours ou à venir.

Contact : anca-cristina.dan@ens.psl.eu

DSA-GO-AD-S1 / DSA-GO-AD-S2

/ MONDES ITALIQUE ET CELTIQUE

Protohistoire européenne : mondes celtiques et méditerranéens

Veronica Cicolani (CNRS, AOrOc) et Thierry Lejars (CNRS, AOrOc)

S2, 6 ECTS

Ce séminaire, dans la tradition des travaux antérieurs menés dans le cadre du *Séminaire de protohistoire celtique*, a pour objectif de réunir les chercheurs et doctorants intéressés aux problématiques d'archéologie protohistorique. Si la protohistoire celtique reste au cœur de nos préoccupations nous envisageons d'élargir le champ de nos rencontres à l'âge du Bronze d'une part et aux régions nord-

méditerranéennes d'autre part, en fonction des thèmes traités ou de l'actualité de la recherche. Les thèmes abordés seront précisés en septembre.

Vendredi, 10h-13h, salle F

Première séance : 21 janvier 2022

Contact : veronica.cicolani@ens.psl.eu

DSA-ARCH-PROTO-S2

/ MONDE ROMAIN

Archéologie de la construction romaine - Stage sur site

Hélène Dessales

S2, 6 ECTS

Le stage, organisé en cinq journées consécutives, associera séances de formation théorique exercices pratiques d'analyses et de relevés sur un monument romain. Il abordera les techniques de la construction romaine en fonction de leurs différentes composantes : implantation des bâtiments et préparation du terrain, types de fondations, définition des éléments structurels, sélection des matériaux de construction, mise en œuvre des élévations, travaux de finition, pratiques de restaurations (antiques et contemporaines).

Durée du stage (5 jours) : date à confirmer, juin 2022

Validation : suivi de tout le stage et rédaction d'un rapport. **Expérience archéologique préalable exigée**

Inscription (avant janvier 2022) : helene.dessales@ens.fr

DSA-AA-D11-S2

Atelier Épigraphique

François Bérard

Voir la rubrique « Épigraphie »

Décor et architecture antiques d'Orient et d'Occident

Séverine Blin, Amina-Aïcha Malek, Claude Vibert-Guigue

S1 ET S2, 6 ECTS PAR SEMESTRE

Master « Méthodes disciplinaires – Archéologie des périodes historiques » de Paris I

Le séminaire (15 séances) est consacré aux divers aspects du décor antique étudié dans son contexte architectural (éléments architectoniques, sculpture, mosaïque, peinture stuc). Membres de l'UMR et intervenants extérieurs (CNRS, Universités, Musées, SRA, Inrap, professeurs invités) présentent chantiers et nouvelles découvertes. La réflexion porte en particulier sur les systèmes décoratifs en Italie et sur divers sites de Gaule, d'Afrique du Nord et du Proche-Orient. On s'attache à la confrontation des sources écrites et des vestiges archéologiques.

Jeudi 10h30-12h30, salle F

Première séance : 19 novembre 2020

Validation : assiduité et dossier écrit

Contact : severine.blin@ens.psl.eu

DSA-AA-D07-S1 / DSA-AA-D07-S2

Religions et société dans le monde romain

Sylvia Estienne

S1, 6 ECTS

Ce séminaire semestriel se propose de réfléchir aux renouvellements historiographiques qui touchent à la définition et à l'analyse des polythéismes antiques dans le cadre de l'empire romain à partir de dossiers précis. Cette année on s'intéressera plus particulièrement aux processions et aux « pèlerinages », à leur organisation et à leur impact sur l'organisation des espaces culturels.

mercredi, 10h-12h (à confirmer) salle : IHMC (3^e étage, escalier D) à confirmer
Première séance : 22 septembre 2021
Pré-inscription obligatoire sur le site du département d'histoire

/ GRÈCE, ORIENT, ÉGYPTE, ASIE

Le théâtre en Ionie : les monuments et leurs usages de la fin de l'époque classique à l'antiquité tardive

Jeanne Capelle

S2, 6 ECTS

Le théâtre en Asie Mineure a développé des formes originales tant à l'époque hellénistique qu'à l'époque impériale, quand le maintien de la tradition grecque a conduit à une certaine hybridation des modèles grecs et latins. Au-delà d'une analyse morphologique des édifices, qui permettra d'aborder l'histoire du théâtre grec aussi bien que latin, l'objectif est d'étudier les monuments à travers leurs usages – religieux et festifs, politiques et judiciaires, traditionnels ou novateurs, périodiques ou ponctuels – mais aussi leurs usagers – spectateurs et artistes, évergètes, souverains et empereurs, cité assemblée au théâtre.

Dans ce séminaire ouvert à tous, nous tâcherons de contribuer à l'histoire du théâtre sur le long terme, en nous concentrant sur l'Ionie, région de l'actuelle Izmir, l'une des plus riches en sites (Smyrne, Milet, Éphèse, Priène...), documents épigraphiques et sources littéraires. Le maniement des sources pourra venir compléter une formation en archéologie, histoire de l'art, lettres classiques ou histoire, le propos pouvant s'adapter au public.

Lundi 11h-12h30, salle : voir affichage

Première séance : 17 janvier 2022

Validation : assiduité et compte rendu de lecture

Contact : jeanne.capelle@ens.psl.eu

DSA-AA-J18-S2

Histoire économique de l'Antiquité : Recherches en cours à AOrOc en archéologie et histoire économiques

Séverine Blin, Julien Zurbach

S1, 6 ECTS

Le séminaire de cette année sera consacré à un panorama des recherches en cours en archéologie et histoire économiques de l'Antiquité au sein de l'UMR AOrOc. Ce séminaire offrira ainsi aux auditeurs non seulement l'occasion de rencontrer un certain nombre de chercheurs confirmés mais aussi une introduction par la pratique à la diversité des méthodes et des sources qui sont au cœur des programmes de recherche actuels.

Jeudi 16h-19h, salle d'histoire

Première séance : 7 octobre 2021

Validation : assiduité et travail personnel

Contact : julien.zurbach@ens.fr

Pré-inscription obligatoire sur le site du département d'histoire

HIST-RE-A05-S1 / HIST-RE-A05-S2

Séminaire de sculpture grecque

Francis Prost (Université de Paris I)

S2, 6 ECTS

L'objectif du séminaire est de donner les principaux jalons de l'histoire d'un art antique majeur, celui de la plastique grecque. Par l'étude des techniques et des matériaux — pierre, bronze, terre cuite —, mais aussi par un panorama des principales écoles de sculpture, des grands sculpteurs de l'âge classique ainsi que des courants de l'époque hellénistique, le séminaire se propose d'aborder les problèmes

essentiels soulevés par cette documentation, dans une perspective artistique, archéologique et historique. Il est ouvert à tout étudiant spécialiste de l'Antiquité, de l'Histoire de l'Art, de l'Histoire culturelle des mondes anciens.

Judi 17h-19h, Institut d'art et archéologie, 3 rue Michelet - 75006 Paris

Première séance : 27 janvier 2022

Validation : contrôle continu

Contact : julien.zurbach@ens.fr

DSA-AA-A06-S2

Archéologie et histoire de l'Orient hellénistique et romain I : régions non-méditerranéennes (Haute-Égypte et Nubie, mer Rouge, Péninsule arabique, Éthiopie, Mésopotamie, Iran)

François Villeneuve (Université Paris 1)

S1, 6 ECTS

Introduction à la recherche sur les régions non-méditerranéennes de « l'Orient hellénisé » entre IV^e siècle av. J.-C. et IV^e siècle apr. J.-C., en pleine mutation en raison des changements rapides au Moyen-Orient : cristallisation de l'archéologie de terrain saoudienne dans le Hejâz autour d'al-Ula, prospérité des archéologies méroïtique, est-arabique et nord-mésopotamienne, échanges nombreux autour de l'archéologie iranienne parthe et sassanide. Sur un autre plan, les transitions entre l'âge du Fer et l'époque « hellénistique » sont de plus en plus étudiées — J.-M. Tebes, professeur invité de Buenos-Aires, assurera deux séances sur ce thème, en novembre ou en décembre. La Syrie intérieure, dévastée, n'a pas disparu de la carte archéologique : L. De Jong, professeure à Groningen, fera une synthèse sur l'archéologie funéraire de cette zone à l'époque romaine, le 12 octobre.

Mardi 10h-12h, Institut d'art et archéologie, 3 rue Michelet 75006, salle 319

Première séance : 21 septembre 2021

Validation par assiduité (contrôlée) et un compte rendu (lecture d'article savant, exposition, colloque, soutenance de thèse) ou bien un travail d'indexation de photos archéologiques anciennes ou d'étude de petites collections céramologiques.

DSA-AA-D01-S1

Archéologie et histoire de l'Orient hellénistique et romain II : régions méditerranéennes (Égypte, Palestine, Syrie, Asie Mineure, Chypre)

Caroline Arnould-Béhar (ICP), chargée de cours à l'Université Paris 1

S2, 6 ECTS

Introduction à la recherche sur les régions méditerranéennes de l'Orient (Grèce exclue) entre conquête d'Alexandre et IV^e siècle apr. J.-C. Le programme du semestre est surtout tourné vers l'archéologie et l'art de la Judée (Palestine plus largement), notamment de Jérusalem aux époques séleucide, hasmonéenne, hérodiennne et romaine — le « Temple » de Jérusalem, les tombeaux de Jérusalem dans un contexte régional — ainsi que vers les collections phéniciennes d'époques hellénistique et romaine au musée du Louvre.

Mardi 10h-12h, Institut d'art et archéologie, 3 rue Michelet 75006, salle 319

Première séance : 25 janvier 2022

Validation : assiduité (contrôlée) + compte rendu (lecture d'article savant, exposition, colloque, soutenance de thèse) ou travail d'indexation de photos archéologiques anciennes.

DSA-AA-D01-S2

/ ANTIQUITÉS NUMÉRIQUES

/ COURS D'INITIATION

Outils informatiques pour la publication et la recherche

Daniel Béguin, Jeanne Capelle, David-Artur Daix

S1

Que vous soyez helléniste, latiniste ou archéologue, vous aurez inévitablement besoin de recourir aux outils informatiques pour rédiger vos travaux, les faire référencer dans des archives en ligne, consulter des bibliographies ou explorer des corpus littéraires.

Ce module d'initiation vous propose de vous familiariser avec les différentes familles d'outils informatiques, au travers d'exposés qui exigeront souvent une participation active de votre part.

Le programme sera le suivant (dates à déterminer, début en octobre) :

Séance 1 : introduction générale, par D.-A. Daix ; traitement de texte (ex. LibreOffice), rappel des bases du formatage de texte (titres, texte principal, citations, notes, etc.), étude de quelques fonctions avancées (feuilles de style, table des matières, indexation), par D. Béguin.

Séance 2 : encodages, polices et claviers pour macOS et Windows, par D.-A. Daix.

Séance 3 : bases de données bibliographiques (Année Philologique, Dyabola), et corpus de texte littéraires latins (LLT, Teubner), par D. Béguin.

Séance 4 : corpus de texte littéraires grecs (TLG online, Perseus), par D.-A. Daix et D. Béguin.

Séance 5 : les archives ouvertes (HAL, TEL, Zenodo, ORCID, BASE, Dissemin, etc.), les sites commerciaux (Academia, ResearchGate), la diffusion des recherches, les règles, les pièges, par D.-A. Daix.

Séance 6 : introduction à Zotero, logiciel de gestion bibliographique, par J. Capelle.

Jeudi 15h-17h, par quinzaine, en alternance avec le séminaire commun du Master Mondes anciens ; salle à préciser (ou visioconférence)

Contact : daniel.beguin@ens.fr

DSA-AA-AN-S1

/ SÉMINAIRES TRANSDISCIPLINAIRES

(D)Écrire le monde : science et littérature (des Anciens aux Modernes)

Mandana Covindassamy, Anca Dan, Georges Toliaş

Séminaire de recherche Translitterae (DSA - Littératures)

S2, 6 ECTS

Comment imaginer, décrire ou expliquer le monde ? De l'Antiquité jusqu'au XIX^e siècle, les hommes ont envisagé des méthodes et des modes divers, empiriques ou rationnels, que nous nous proposons d'explorer dans ce séminaire, avec tous ceux qui se passionnent pour l'histoire des savoirs et des littératures. L'objectif premier est de permettre à tous une familiarisation avec les différentes représentations du monde, sous différents formats (texte oral, écrit ou inscrit, carte, globe, espace aménagé), susceptibles d'être transposés dans une création littéraire. Ces représentations seront discutées dans des perspectives transdisciplinaires et transnationales, par nos invités, littéraires et scientifiques, antiquisants, médiévistes et modernistes.

Site internet : <http://www.archeo.ens.fr/D-Ecrire-le-monde-science-et-litterature-des-Anciens-aux-Modernes.html>

Vendredi 14h-17h, par quinzaine, salle F et sur internet (<https://www.gotomeet.me/AncaDAN/geoarch>)

Première séance : janvier 2022

Validation : assiduité et devoir écrit à la maison, sur un sujet lié à la fois au séminaire et au thème de recherche de l'étudiant, discuté au préalable avec les trois responsables du séminaire.

Contact : anca-cristina.dan@ens.psl.eu

/ SÉMINAIRES D'ÉLÈVES

Atelier de vulgarisation scientifique.

Activités de l'association Journées Découvrir l'Antiquité

Ouvert à tous les élèves et étudiants du DSA ainsi qu'à tous ceux qui sont intéressés par la diffusion des savoirs en sciences de l'Antiquité (littérature, histoire de l'art, archéologie, histoire, philosophie, sciences, etc.), cet atelier collectif se propose, via les activités de l'association Journées Découvrir l'Antiquité (fondée en 2010), de donner une première approche de l'enseignement et de la pédagogie dans ces matières, grâce à l'organisation de journées thématiques (Journée Homère, Journée Sciences, Journée Eloquence, Journée Tragédie...). Ces journées accueillent à chaque fois une centaine d'élèves de collèges et lycées accompagnés de leurs professeurs, nous permettant ainsi de transmettre notre passion pour l'Antiquité hors cadre scolaire, au sein d'ateliers interactifs à petits effectifs, qui constituent de fait des moments d'échange privilégiés.

Descriptifs détaillés de nos activités des années précédentes et photos disponibles sur notre site internet : sites.google.com/site/lesitejda/

Validable dans le cadre des ouvertures du DENS (à entrer dans GPS comme « ACTD – Mission de valorisation et de diffusion des savoirs ») : membre du bureau : 6 ECTS ; organisation d'une Journée : 3 ECTS ; participation à deux Journées au moins : 3 ECTS

Contact : assojsda@gmail.com

ACTD-VALO-S1 / ACTD-VALO-S2

Euboulia – εὐβουλία. Les jeunes chercheurs devant l'assemblée des égaux

Barthélémy Enfrein, Thomas Perroud

S1 et S2

Séminaire bimensuel animé par des élèves du DSA. C'est avant tout un séminaire d'échanges et de discussion. C'est un moment où les membres de la communauté normalienne (du master au doctorat) peuvent librement mettre en perspective l'actualité de la recherche dans le domaine des sciences de l'Antiquité et présenter des travaux en cours : introduction, sous-partie ou chapitre d'un mémoire ou d'une thèse, article, communication pour un séminaire ou un colloque, etc. L'objectif est double : d'une part, disposer d'un lieu d'entraide bienveillante où l'on peut présenter en une dizaine de minutes un problème auquel on est confronté et repartir avec des conseils méthodologiques, bibliographiques ou autres ; d'autre part, de s'entraîner à présenter ses recherches en un temps limité et recevoir l'avis d'auditeurs éclairés pour surmonter des difficultés, confronter les points de vue, soulever de nouvelles questions et enrichir la réflexion. Le cadre d'Euboulia permet également à celles et ceux qui prennent la parole de présenter leur parcours et d'expliquer les choix qui les ont menés vers telle ou telle voie ou tel ou tel sujet et de répondre à des questions de l'assemblée.

Savez-vous planter les choux ? Pensées et théories du végétal dans l'Antiquité

Samuel Dumont (DSA)

S2

Les Anciens ne se sont pas contentés de décrire les plantes ou d'en comparer les vertus pharmacologiques et agronomiques. Observant très tôt leur singularité, ils ont voulu en comprendre la biologie. Le projet de ce séminaire sera de prendre les plantes non pas comme des manifestations culturelles, mais bien comme d'authentiques objets de science chez les penseurs antiques. À partir de textes fondamentaux pour la science des végétaux, nous chercherons, en croisant les regards de philologues, de philosophes, d'historiens et de spécialistes des disciplines scientifiques, à capter la complexité et la fertilité de ces pensées, afin de comprendre comment les botanistes de l'Antiquité concevaient techniquement les processus biologiques qui font la vie des plantes. Qu'il s'agisse de la mort des végétaux chez Théophraste, de leur germination chez Hippocrate ou de leur croissance chez Pline, la biologie étrange des plantes suscite – peut-être plus que jamais – une unanime perplexité, formidable occasion de dialogue entre littéraires et scientifiques. Le séminaire est ouvert à tous. La connaissance du grec et du latin n'est pas obligatoire, mais la curiosité bienvenue !

Le mardi, de 14h à 16h, par quinzaine
Première séance : mardi 18 janvier 2022
Contact : samuel.dumont@ens.fr

Que fait le traducteur ? Transmission, transposition, trahison des langues anciennes

Thomas Perroud (DSA), Hermine de Francqueville (LILA)

S1 et S2

Le séminaire s'intéresse aux problèmes posés par la poésie grecque quand vient le moment de la traduire. Son objet n'est pas de traduire mais de poser la question des faits de traduction, sur les plans historique, esthétique, poétique, philologique ou philosophique. Pour ce faire, le séminaire aura lieu par quinzaine et prendra la forme d'un atelier mensuel en alternance avec des séances consistant en un exposé sur une question de traductologie. Au S1, l'atelier consistera en une étude comparée des anthologies de la poésie grecque de Robert Brasillach et Marguerite Yourcenar. Les participants décideront ensemble de l'atelier du S2. La connaissance du grec n'est pas nécessaire, les textes seront donnés avec traduction juxtalinéaire au besoin. Le séminaire est ouvert à tous. Les exposés sont proposés par les participants en fonction de leurs intérêts et participent pleinement à définir les axes de recherche du séminaire. Une journée d'études à Tours avec le CSER aura lieu dans l'année et sera l'occasion d'une rencontre stimulante entre jeunes chercheurs et chercheurs confirmés.

(horaire à déterminer), salle : voir affichage

Première séance : voir affichage

Contact : thomas.perroud@ens.fr

Contacts

Département des Sciences de l'Antiquité
45 rue d'Ulm
75230 Paris cedex 05

Centre d'études anciennes
Rez-de-chaussée, entre escaliers A et B
Tél. : 01 44 32 31 27

www.antiquite.ens.fr

Secrétaire : **Martine Bonaventure**
secretariat.dsa@ens.fr / martine.bonaventure@ens.fr

Directrice : **Christine Mauduit**
christine.mauduit@ens.fr

Directrice des études : **Camille Rambourg**
camille.rambourg@ens.fr

Directeur des deux parcours « Mondes anciens » du master « Humanités » : **Daniel PETIT**
daniel.petit@ens.fr

Responsable des agrégations de Lettres classiques et de Grammaire : **Mathilde SIMON-MAHÉ (LENCOU-BARÈME)**
mathilde.mahe@ens.fr

Correspondant des Relations internationales : **David-Artur DAIX**
david-artur.daix@ens.fr

Webmestre : **Daniel BÉGUIN**
daniel.beguिन@ens.fr

Permanences des enseignants

/ GREC

- **Daniel Béguin** (médecine grecque, informatique littéraire), Bureau C, Centre d'études anciennes, permanence le vendredi de 14h à 16h
daniel.beguain@ens.fr — tél. 01 44 32 30 02
- **David-Artur Daix** (littérature grecque archaïque et classique), Bureau D, Centre d'études anciennes, permanence le mardi de 10h à 11h30
daix@ens.fr — tél. 01 44 32 31 67
- **Christine Mauduit** (poésie grecque archaïque et classique, théâtre grec), Bureau J4, entre esc. A et B, permanence le jeudi de 15h à 17h
christine.mauduit@ens.fr — tél. 01 44 32 38 36
- **Camille Rambourg** (prose grecque classique, rhétorique grecque), Bureau J4, RDC, entre esc. A et B, permanence le mardi de 15h30 à 17h30
camille.rambourg@ens.fr — tél. 01 44 32 31 28

/ LATIN

- **François Bérard** (épigraphie latine, littérature et civilisation de l'époque impériale, historiographie romaine) Bureau D, Centre d'études anciennes, permanence le mercredi de 16h à 17h30
francois.berard@ens.fr — tél. 01 44 32 30 17
- **Frédérique Fleck** (poésie et linguistique latines) Bureau E, Centre d'études anciennes, permanence le jeudi de 10h à 12h
frederique.fleck@ens.fr — tél. 01 44 32 30 13
- **Mathilde Simon-Mahé** (littérature latine, histoire de la Grande Grèce) Bureau E, Centre d'études anciennes, permanence le vendredi de 10h30 à 12h30
mmahe@ens.fr — tél. 01 44 32 31 60
- **Jean Trinquier** (littérature latine, histoire de l'animal et des connaissances zoologiques) Bureau B, Centre d'études anciennes, permanence le mercredi de 14h à 15h30
jean.trinquier@ens.fr — tél. 01 44 32 30 79
- **Julia Wang** (études mythologiques), Bureau F, Centre d'études anciennes, permanence le lundi de 16h00 à 18h00
julia.wang@ens.fr — tél. 01 44 32 38 07

/ GRAMMAIRE ET LINGUISTIQUE

• **Daniel Petit** (linguistique grecque, grammaire comparée des langues indo-européennes) Bureau J5, RDC, entre esc. A et B,
permanence le vendredi de 10h30 à 12h
daniel.petit@ens.fr — tél. 01 44 32 37 16

/ ARCHÉOLOGIE

• **Jeanne Capelle** (théâtre grec, Asie Mineure hellénistique et impériale, architecture et épigraphie grecques), Bureau F, Centre d'études anciennes,
permanence le lundi de 16h à 18h
jeanne.capelle@ens.fr — tél. 01 44 32 30 03

• **Hélène Dessales** (archéologie : histoire et méthodes, architecture romaine), Bureau L14, laboratoire AOrOc (escalier A, 3e étage),
permanence le jeudi de 14h à 16h
helene.dessales@ens.fr — tél. 01 44 32 37 67

/ HISTOIRE ANCIENNE

• **Sylvia Estienne** (histoire du monde romain, histoire des religions), département d'Histoire (escalier D, 3e étage),
permanence le jeudi de 10h30 à 12h30
sylvia.estienne@ens.fr — tél. 01 44 32 38 15

• **Julien Zurbach** (histoire grecque), Bureau 22, département d'Histoire (escalier D, 3e étage),
permanence le jeudi de 14h à 16h
julien.zurbach@ens.fr — tél. 01 44 32 30 15

/ PROFESSEURS ÉMÉRITES

• **Monique Trédé** (littérature grecque, d'Homère à Aristote, [formes et genres littéraires, histoire des idées et histoire des mots]), Bureau J4, RDC, entre esc. A et B,
monique.trede@ens.fr

• **Pierre Petitmengin** (paléographie latine), Bureau J5, RDC, entre esc. A et B,
pierre.petitmengin@ens.fr — tél. 01 44 32 38 34

• **Jean-Paul Thuillier** (étruscologie, littérature latine [époque républicaine], histoire du sport antique), Bureau J5, RDC, entre esc. A et B,
jean-paul.thuillier@ens.fr — tél. 01 44 32 30 14